

GAMMON

Sommeren er over os !!!

Det samme er en ny Hovedbestyrelse i DBgF - og i forlængelse heraf også en ny ansvarshavende redaktør af GAMMON. Min indgangsvinkel til at melde mig til hovedbestyrelsen var ikke umiddelbart et ønske om at blive Redaktør. Men jeg accepterede posten ud fra en kommende redaktionel struktur, hvor jeg som ansvarshavende gerne skulle bevare overblikket og uddeligere hovedparten af de forskellige opgaver til en velfungerende fast redaktion. Har du mod på at indgå i dette team og er villig til at bruge en dags tid, hver anden måned på at gøre GAMMON til et bedre blad så skriv til feldballe@dbgf.dk. Der er indtil videre hensigts-erklæringer fra et par stykker om at være med, men vi kan sagtens bruge flere....

Som følge af at redaktionen udseende endnu ikke er fastlagt er det pt. svært at sige hvordan bladets stil bliver fremover. Men jeg vil da gerne afsløre at jeg har været godt tilfreds med den stil som Morten Aagren anlagde og som Claus Steensgaard videreførte, så der er ikke udsigt til de helt store epokegørende omvæltninger.

Jeg vil gerne benytte lejligheden til at sige tak til alle dem der har bidraget med materiale til dette nummer. Det er en fornøjelse at se at der er så meget liv i kludene ude i det danske backgammonmiljø...Først en tak til Taus Lund Boytler for hans humoristiske og knivskarpe gengivelse af forløbet på Landsrådet. Dernæst en tak til Lars Klinte for endelig at afsløre hvordan det endte for Berti Stravonski. Tak til Jens Neregaard, dels for hans historiske tilbageblik og dels for hans grundige gennemgang af årets største danske backgammonbegivenhed Nordic Open. Tak til Tue Rex for at knække den "backgammonnød" Steensgaard stillede ham i sidste nummer af GAMMON. Tak til både Morten Aagren Svendsen, Martin Toudal og Mads K. Madsen for deres matchanalyser fra nogle af de afsluttende kampe ved Nordic Open. Tak til Skinny T, L:Ron og Tanja Skånstrøm for deres meget alternative, men yderst humoristiske turneringsanmeldelse af GV Open. Tak til Henrik Bodholt og Asger Kring for at give et indblik i hvad der skete i henholdsvis Malaga og Oslo for os der måtte blive hjemme. Endelig skal der lyde en tak til John Bazigos dels for endnu et kapitel i hans teoretiske artikelserie og dels for hans omfattende og spændene interview med Michael Jourdan, der endda først afsluttes i næste nummer.

God fornøjelse med bladet. Personligt mener jeg at der burde være noget for enhver smag, så det er bare om at fordybe sig i magasinet, for at få hentet lidt inspiration, inden det går løs på den grønne felt, i både indland og udland, i løbet af sommeren. Og jeg vil da gerne lige benytte lejligheden til at opfordre alle til at forfatte et par ord om jeres backgammonmæssige oplevelser og sende dem til redaktionen, så vi alle kan få indblik i den kommende sommers turneringer...

Endelig en stor tak til den nu afgåede redaktør Claus Steensgaard Christensen. Jeg synes det var ærgeligt at han mistede "bladpusten", men efter at have redigeret dette blad færdigt ved jeg hvor meget tid han har haft brugt på det... Så held og lykke i den kommende GAMMON-løse fremtid...

Jesper K. F. Hansen

GAMMON

Dansk Backgammon Forbunds Medlemsblad
ISSN 0904-8944 © 2000 DBgF

Redaktion

Ansvarshavende: Jesper K. F. Hansen
Profilredaktør: John Bazigos
Internetredaktør: Michael Bo Hansen
Propredaktør: Tuc Rex
Webredaktør: Jan Ebbe Jensen
Tegneserie: Taus Lund Boytler
Skrivere: Henrik Bodholdt, Jens Neregaard, Martin Toudal, Asger Kring, Skinny T, Tanja Skånstrøm, Morten Aagren Svendsen, Mads K. Madsen

Materiale til GAMMON

Materiale til bladet e-mailles til gammon@dbgf.dk eller sendes til DBgF. Filformatet skal være RTF eller Adobe Pagemaker. Billeder som TIF, GIF e.l.

Udgivelse og deadline

Udgivelse: 1. eller 2. uge i lige måneder.
Deadline: 25. juli 2001

Annoncepriser

1/1 side: 2800 kr. 1/2 side: 1600 kr. 1/4 side: 900 kr.
1/6 side: 650 kr. 1/8 side: 550 kr. 1/12 side: 400 kr.
(alle priser er inklusive moms).

DBgF Dansk Backgammon Forbund
Klareboderne 10, 1.
1115 København K

Tlf.: 33363601/Fax: 33363602
e-mail: info@dbgf.dk/giro: 2 91 92 65
hjemmeside: www.dbgf.dk

Hovedbestyrelse

Morten Daugbjerg (fmd.): daugbjerg@dbgf.dk
Anne Dahlin (næstformand): dahlin@dbgf.dk
Martin Toudal (sekretær): toudal@dbgf.dk
Lars Klammer (kasserer): klammer@dbgf.dk
Jesper K. F. Hansen: feldballe@dbgf.dk
Karina Langhoff: langhoff@dbgf.dk
Jan Ebbe Jensen: janebbe@dbgf.dk

Udvalgsledere

Lars Klammer - Turneringsudvalget
Martin Toudal - Klubudvalget
Morten Daugbjerg - Ungdom/Medlemsudvalget
Karina Langhoff - Ordensudvalget
Anne Dahlin - Sponsorudvalget
Jesper K. F. Hansen - Redaktionsudvalget

Medarbejdere

Torben Hasseriis (manager): torben@dbgf.dk

Medlemskab

Se bagsiden af GAMMON

Indhold

Contents

Indhold	2
Nyt fra bestyrelsen- Formanden har ordet...	3
Taus' pen - Forløbet på landsrådet	5
Føljeton - Backgammonproblemet sidste del	6
Nostalgi - GAMMON i Gamle Dage!	8
Propklummen - Double / Take - Eller hvad ??	10
Nordic Open 2001 - Trabi til tops...	11
Matchanalyse - Lars Trabolt vs. Mario Kuhl	14
Matchanalyse - Nordic Open 2001: Finalen	16
Turneringsreportage - En ikke helt almindelig...	21
Landsrådet - Referat fra landsrådet	24
Rejseberetning - Tyren tager til Spanien	27
Turneringsreportage - Oslo Open 2001	30
Netklummen - Diskuter dine stillinger	33
Teori - Improve your backgammon!	34
Profilen - SUPER BACHT SOUZX-34...	40

Udpluk fra debatsiderne:

Hvem har set realismen, den er forsvundet fra mit spil for ca. en måned siden. Kendetegn: bedste spiller vinder kampen, ca. lige meget held til alle på sigt. - **Beavis**

Tillykke Beavis Jensen! Du er hermed udnævnt til GV's nye tophyl. Jeg er ellers ved flere lejligheder blevet udnævnt til den hæderfulde post, men er glad for at kunne overdrage dig 'pokalen'....

Jeg vil gerne tabe lidt til dig, hvis det hjælper på humøret
Paulus passus cubus nervus

Er der virkelig gået klynk i den ??

Så skulle GV måske arrangere en lille hyggesession med KBgK V (som jo besidder "Mesterklynkeren" L:RON). Vi kunne så stable en kamp på benene mellem L:RON og Beavis, og et dommerpanel kunne vurdere:

1) den statistiske klynk - 2) bar danser klynk
3) overordnet klynk - 4) publikumshenvendt klynk

Jeg ved ikke hvad resultatet skal vise, men til gengæld ville det være publikumsvenligt, *så det...*

Med et gigantisk smil på den tørre læbe. - **Dawnrazor**

Stor succes!

Der var mange kritiske røster, der var bekymret over at dette års Nordic Open var hensat til Helsingør. Jeg må med skam erkende, at jeg var blandt skeptikerne, for dette års Nordic Open blev nemlig en overordentlig stor succes. I næsten perfekte rammer med udsigt over Øresund, vandt Lars Trabolt fra Århus en flot og fortjent sejr i et stærkt internationalt felt. Der kom flere deltagere end til sidste års turnering, og forbundet vandt også en sejr, idet sidste års underskud blev vendt til et rekordstort overskud.

I april blev også finalerunden i Carlsberg Cup afviklet i den sædvanligt flotte stil. Da støvet lagde sig i Carlsberg Museum, stod Peter Holm Stampe fra Aalborg tilbage som den stolte vinder, og for de tre bedst placerede venter der nu en spændende tur til VM i Monte Carlo.

Det glæder mig meget, at backgammonentusiaster fra nær og fjern igen strømmede til årets største backgammonbegivenheder. Den nyvalgte bestyrelse i DBgF vil arbejde for at fastholde og udbygge den nuværende succes, og der er nedsat et nyt medlems- og ungdomsudvalg, som skal barsle med nye idéer og tiltag.

Jeg vil i den forbindelse gerne opfordre alle medlemmer til at deltage aktivt i forbundets fremtid. Jeg forventer ikke, at alle har den fornødne tid til at deltage i udvalgsarbejde, men jeg ved at mange af jer har både holdninger til nuværende aktiviteter og er fyldt med gode idéer, til hvordan vi kan tiltrække nye medlemmer. Og meninger er altid velkomne!

Skriv en email, eller send et brev til forbundet med dine idéer og holdninger.

Det behøver ikke at tage lang tid at gøre en indsats og dermed en forskel...

For god ordens skyld skal jeg minde om, at der er kommet nye turneringsregler. Reglerne blev gennemgået i forrige nummer af Gammon, og trådte altså i kraft den 1. juni. Jeg håber at reglerne vil blive godt modtaget.

Endelig kører forbundet en sag mod det advokatkontor, der var så flinke at hjælpe os med en sejr i Nordic-retssagen. Til gengæld mener vi også, at de var lidt for flinke til at belønne sig selv for præstationen. I første omgang besluttede advokatnævnet at forbundet skal have refunderet ca. 100.000 kroner af advokatsalæret. Denne kendelse er blevet anket, og vi afventer nu spændt det videre forløb i sagen. Der er ingen tvivl om at forbundet har til hensigt at følge sagen helt til dørs.

Bestyrelsen vil gerne benytte lejligheden til at ønske jer alle en herlig sommer fyldt med gode rul, spænding, og hyggelige stunder foran et backgammonspil, både herhjemme og i det store udland. Der er masser af turneringer at kaste sig over. DM for Damer, Årets Tosedreng, DM i mixed double, HI Open, Sommerturnering på Christiania, den igangværende pokalturnering, alle de ugentlige caféturneringer og ikke mindst store turneringer i udlandet med stolte danske traditioner der skal forsvares f.eks. VM i Monte Carlo og Czech Open i Prag.

God fornøjelse!
Morten Daugbjerg
Formand for DBgF
daugbjerg@dbgf.dk

DEN 7. SOMMER BACKGAMMON TURNERING

**Danmarks største ugentlige
turnering**

Cafe Nemoland, Christiania

Hver søndag kl. 15⁰⁰, fra 24. juni til og med
2. september (undtagen den 15. juli), i alt 10
gange inkl. slutrunde med gratis grill for alle
*deltagere.

Alle kan deltage, såvel medlemmer og ikke
medlemmer af DBgF.

Turneringsledelse: Nemo BG Klub - Henrik,
Chris, Steve, Brian, Tino, Jens, Navidi og
Thomas.

Entre kr. 50,00 (hvoraf kr. 5,- går til slutrunden)
+ gebyr kr. 25,- og frivillig sidepool.

De 9 indledende runder fører til udtagelsen af
deltagere til slutrunden (de 16 bedst placerede
spiller i hovedrækken, de resterende spillere
deltager i consolation).

***Dog skal man have mødt op minimum 5
gange for at kvalificere sig til slutrunde.
Sponsorpræmier kr. 3.000,- til slutrunde,
foruden de ugentlige kr. 5,-.**

**Vandrepokal sponsoreret af Nemo BG
Klub.**

Masser af live musik hele sommeren.
Bordbestilling til selskaber modtages.,
tlf. 32 95 89 31

www.nemoland.dk info@nemoland.dk

DBgF's Butik

Backgammonspil

Standard 46x57 cm, indlagte spidster	300 kr.
Athene kuffert 53x66 cm	500 kr.
Casino Extreme	750 kr.
Dal Negro kuffert blå/bordeaux	1.800 kr.
Plaspel Hilton	2.000 kr.
Plaspel Mexico læderspil	5.000 kr.
Svilo læderspil	3.750 kr.
Ketta læderspil	5.950 kr.
Dag Ekmark læder	7.500 kr.
David Naylor læderbræt	7.500 kr.

Bægre

Svilo læderbægre, sorte ovale (2 stk.)	495 kr.
Spanske læder, sort/rødbrun ovale, 2 stk.	345 kr.

Brikker

Exklusiv, røde 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, sorte 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, hvide 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.
Exklusiv, grå 45x9 mm., 15x2 stk.	730 kr.

Præcisionsterninger

13 eller 14,2 mm., flere farver, pr.stk. 60 kr.

Dobleterninger

Diverse terninger Str. 1-6, pr. stk. 10-90 kr.

Bøger

Robertie: Adv. Backg. vol. 1/2, pr. bind	415 kr.
Robertie: 501 Essential BG Problems	240 kr.
Robertie: Backgammon for Serious Players	165 kr.
Ortega & Kleinman: Jerry Grandell,	
His Most Important Matches	450 kr.
Robertie: Backgammon for Winners	125 kr.
Kit Woolsey: Master versus Amateur	245 kr.
Svend Novrup: Bogen om Backgammon	99 kr.
Kit Woolsey: How to play Tournament BG	245 kr.
Bob Wachtel: In the Game until the end	325 kr.
Woolsey & Heinrich: New Ideas in BG	475 kr.
Ortega: Cubes & Gammons near the end..	350 kr.
Paul Lamford: Improve your game	60 kr.

Diverse

Propkort (100 stk.)	25 kr.
Scorekort (3 blokke)	15 kr.
Chouettekort (3 blokke)	15 kr.
Terningeposer	35 kr.

Butikkens produkter kan bestilles ved at indsende nedenstående bestillingsseddel med post eller fax, ved personlig henvendelse på forbundet, telefonisk eller på e-mail. Der kan betales på giro, pc-bank, med visa-dankort eller andre betalingskort. Bemærk at prisen forhøjes 5% ved betaling med "andre betalingskort". Der tillægges et ekspeditionsgebyr på 35 kr. pr. ordre. Med forbehold for trykfejl og ændringer. Alle priser er inkl. 25% moms.

Ja tak! Send mig venligst følgende produkter

Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____
 Antal: _____ Produkt: _____ Pris: _____

Ekspedition: 35

Total: _____

Betalingsform (sæt kryds): Navn: _____ DBgFnr: _____

() PC-Bank 1199 2 91 92 65 Adresse: _____

() Giro 2 91 92 65 Postnr./by: _____

() Check

DBgF's Butik

Her er så næste eksemplar af Taus' striber. Ingen kan øjensynligt vide sig sikre og denne gang har Taus kastet sin "kærlighed" på, hvad der blev sagt på, det fornyligt overståede landsråd:

SAGT TIL LANDSRÅDET

LARS RYAA



I MESTERRÆKKEN SKAL DEN FØRSTE TIME SPILLES MED TIMEGLAS. I DIVISIONERNE SKAL UR-PRÆFERENCE VÆRE EN OBLIGATION, MENS SERIEKAMPENE SKAL AFVIKLES I URETS RETNING!

NIELS FREY



JEG LIGGER SELV NUMMER 877 PÅ LISTEN. MEN FOLK DER IKKE SPILLER I MESTERRÆKKEN HAR INGEN AMBITIONER. DESUDEN ER DET EN STOR FEJL, AT JEG IKKE ER KÅRET SOM ÅRETS SPILLER.

KRISTIAN S. LARSEN



JEG VIL IND I BESTYRELSEN, FORDI JEG HEDDER KRISTIAN, OG FORDI JEG SPILLER FOR KLAPS. DESUDEN HAR JEG SET "PROP OG BERTA" TO GANGE!

LARS KLAMMER



MOMSEN PASSER IKKE, FOR VI HAR KØBT DET MESTE MATERIALE AF EN SVENSKER. DESUDEN HAR MARTIN TOVDAL SPIST PIZZA FOR 8.000. KRONER.

BONUSCITAT AF THOMAS BRÆMER-JENSEN



HØR HER BØRN. HVAD WOOLSEY SIGER PÅ ENGELSK, ER DET SAMME SOM, HVIS HAN SAGDE DET PÅ DANSK, FOR FAGSPROGET BRUGER ENGELSKE BETEGNELSER FOR DANSKE UDTRYK OG (FORK., RBO.)

Backgammonproblemet - 6. del

Lars Klinte

Berti Stravonsky og hans nye veninde snørklede sig igennem de snævre gader. De fjantede rundt som små børn, som befandt sig på den forbudte side af fornuftens lange hegn. Berti Stravonsky havde fuldstændig revet sig fri af den melankolske kappe, som det meste af dagen havde klistret tæt sig til hans enorme krop. Han følte sig lettere end han havde følt sig i lang tid. Under en doven gadelygte begyndte han spontant at skråle Eigel Vindstøds total ukendte schlager " Skattepigens min, jeg ser dig når du langsom vågner, imens mit hjerte stiger som en sol i september". Kvinden ved hans side grinede og blev næsten helt forfjamsket ved situationen. Berti Stravonsky mærkede at hun snart var inde for hans rækkevidde, og han måtte indrømme at der var en vis tilfredsstillelse ved at fange delikate damer i natten.

Berti Stravonsky var så optaget af dette optimistiske projekt, at han slet ikke bemærkede en gruppe skygger, som gled igennem mørket i periferien af hans flirtende opmærksomhed. Før han vidste af det blev han tvunget mod jorden. Han mærkede et hårdt slag i baghovedet og det sidste han så var en utydelige galakse af erotiske gråspurve og blinkende stjerner.

Da Berti Stravonsky kom til sig selv befandt han sig alene på en gammel madras i et ukendt rum. Kun tapetet indikerede hvad det her handlede om. Væggene var dekorerede med backgammon spillet udstrakte og latterlige trekanter på en giftig grøn baggrund. Tapetet indeholdt desuden den finesse at der var påmalede brikker og opstillinger. Berti Stravonsky tog sig til hovedet. Dårligt nok var han sluppet ud af backgammon sagen, før dette latterlige spil igen begyndte at spøge. Ikke bare gjorde det ondt i hans trætte hoved, men disse omgivelser var mere end utaknemmelige. Nervøs nostalgi og fjerne minder begyndte at prikke et sted i Berti Stravonskys klistrede hjernebark. Han begyndte stille at kradsede i tapetets flossede kanter, men følte mest af alt at han kradsede sine egne tømmere.

Pludselig gik døren til det lille værelse op. Kvinden fra cafeen stod og stirrede nedladende på hans triste tilstand. Hun rystede på hovedet, og begyndte at trække ham mod udgangen. Berti Stravonsky gjorde ingen modstand. Ikke af principelle grunde, men fordi han ikke orkede at kæmpe imod hele den katastrofale konspiration, som han åbenlyst var havnet i. Det hele havde vist sig at være et helt klassisk baghold, som kun absolutte amatører kunne have planlagt. Set i bakspejlet var det egentlig utroligt at en gammel ræv som ham selv var trådt i denne gode gamle

fælde. En udfordrende og nedringet fælde af en kvinde og sprøde violiner. Jeg må være blevet for gammel, tænkte Berti Stravonsky, imens kvinden ihærdigt prøvede at slæbe hans store krop mod døren. Hun havde hurtigt fået sved på panden, og hun havde ikke engang fået ham væk fra madrassen. Berti Stravonsky var urokkelig, og til sidst råbte hun febrilsk efter hjælp. Et par yngre mænd kom hurtigt til, og sammen fik de med nød og næppe trukket Berti Stravonsky ud af rummet og videre ned af en mørk korridor.

Efter adskillige tiltrængte hvil nåede de til sidst frem til en lille tæt stue. Berti Stravonsky rejste sig demonstrativt op, og satte sig stolt i en blød lænestol. Med største selvfølge fik han sneget en cerut op af inderlommen, og før nogen nåede at protestere var den allerede tændt. Berti Stravonsky, stuens ubestridte hovedperson, var straks indhyllet i det karakteristiske slør af tung tobaksrøg. Et kort øjeblik opstod der spredt hosten i lokalet. Til sidst tog kvinden fra cafeen ordet.

"Vi kender ikke dit navn, og egentlig er vi også ligeglade. Vi ved at du har noget med hele backgammon sagen at gøre. Du er blevet set op til flere gange ved populære backgammon spillesteder, og denne bitre røg bekræfter blot at vi har fat i den rigtige mand. Hvad du helt præcist har imod dette spil ved vi ikke, men vi har en klar fornemmelse af at du ikke selv ved hvad du snakker om. Dette er selvfølgelig blot et naivt postulat, men det er stykket sammen af klare fornemmelser, så derfor vil vi da gerne give dig chancen for at lære backgammon spillet lidt bedre at kende..."

Berti Stravonsky trak eftertænksomt en gevaldig portion røg indenbords. I stuen sad en mystisk blanding af mennesker. Der var blandt andet en ung skaldet mand med triste øjne, et kærestepar som forsigtigt holdt hinanden i hånden, en ældre herre med pænt foldede ben, et barn som næsten savlede på tæppet, en kone i klip klapper og jogging bukser og en intenst stirrende persisk beduin. Alle betragtede de ham med en blanding af nysgerrighed og foragt.

"Jeg er blevet bragt hertil med vold og magt, og hvorfor....fordi jeg skal lære jeres lille ynkelige spil bedre at kende. Desværre må jeg takke nej til jeres storslåede tilbud. Jeg har som I allerede ved været vidne til så ufatteligt megen tomgang og trivial tango, at jeg ikke orker at beskæftige mig med dette spil længere. Selvom om det er meget venligt af jer. Det må jeg virkelig sige...meget betænksomt..."

Berti Stravonsky lænede sig tilbage i al sin velmagt. Han

udstødte et par arrogante selv tilfredse grynt. Han havde temmelig svært ved at tage hele denne scene helt alvorligt. Han var blevet bortført af en gruppe stædige backgammon fans, som tilsyneladende ikke ville erkende at deres hobby var fuldstændig håbløs og spild af tid.

"Jeg tror vi er ved at misforstå hinanden, så lad mig præcisere hvad jeg i virkeligheden mener....du siger du har været vidne til ikke så få backgammon aftener. Selvfølgelig har du det, men ingen har nogensinde set dig deltage i selve spillet. Det eneste folk erindrer er en sur fed mand oppe ved baren. Ingen kan bevidne at du nogensinde har været det mindste aktiv ved brættet. Eller har du...???" Kvinden havde stillet ham et spørgsmål. Et ganske enkelt et af slagsen, men samtidig også et frygteligt ubehageligt et af slagsen. Berti Stravonsky mærkede at der blev tændt for en grim hedetur et sted inde i den store krop. Sandt nok havde han aldrig nedladet sig til at røre ved den tilfældige terning eller de fedtede brikker. Var det fordi han ikke havde haft lyst? Berti Stravonsky var pludselig ikke så sikker. Egentlig havde han jo blot forholdt sig professionelt til hele sagen omkring backgammon spillets sørgelige udbredelse. Berti Stravonsky var en højt anset agent, og han havde set hvad spillet havde gjort ved mennesker, men dybest set vidste Berti Stravonsky ikke hvad det gjorde ved ham selv. På sin vis var dette også aldeles irrelevant, men åbenbart ikke for disse mennesker. De havde en særlig plan for denne mærkværdige aften, og han havde svært ved at gennemskue den.

Før han vidste af det havde nogle af de mange folk i stuen flyttet rundt på nogle møbler, og nu så Berti Stravonsky at damen med klip klapperne skubbede et lavt bord med et opstillet backgammon i hans retning. Han ville rejse sig for at forlade, men den persiske beduin sprang op fra sit tæppe, og med en markant grimasse og genskæret fra en sabel fik han Berti Stravonsky til at sætte sig hurtigt ned igen. Der var ingen tvivl om at han ikke fik lov til at forlade denne stue for disse backgammon fanatikere havde ført deres mission ud i livet. Foran stod spillebrættet og udfordrede hans pressede position. Brikkerne stirrede underligt på ham. Terningerne lå og ventede tålmodigt på den grønne felt. Kvinden fra cafeen satte sig overfor ham. Det var åbenbart planen at de skulle spille mod hinanden. Hvorfor ikke, tænkte Berti Stravonsky. Hvis det kunne gøre disse forvirrede skæbner glade var et enkelt hurtigt spil vel en billig pris for at komme på fri fod igen. Han nikkede anerkendende til kvinden. Heldigvis var noget af stuens alvor forsvundet nu da folk havde indset at han havde taget imod deres banale udfordring. Berti Stravonsky tændte endnu en cerut.

"Nå, lad os slå om hvem som skal starte", sagde hun med største selvfølgelig. Problemet var bare at Berti Stravonsky ikke var videre bekendt med spillets regler. Han måtte åbent erkende at han, på grund af aftenens grumme overfald, ikke kunne komme i kontakt med visse relevante områder af sin ellers fortrinlige hukommelse. Der var lige et par finesser som skulle falde på plads. Kvinden overfor

var meget behjælpelig. Faktisk havde hun jo ikke behovet at gennemgå alle reglerne så detaljeret, men igen hvad gør man ikke for at hjælpe en tilskadekommen hukommelse lidt på vej. Endelig var Berti Stravonsky rustet til at tage kampen op med den smukke kvinde. Hukommelsen drillede ham fortsat i løbet af de første spil, men efterhånden klarede han sig helt uden videre korektioner. Han nåede endda at vinde et par spil, og da først dobbeltterningen blev introduceret var han ikke til at stoppe. Oplevelse ved at sætte det hele på et vibrerende bræt af psykisk vovemod var ikke til at stå for. Trist var det selvfølgelig at se det hele rable for øjnene af sig selv. Modsat var det næsten smukt at se pointene danse ombord, når fornemmelser og udregninger gik op i en større enhed. Da først alle i stuen gik i gang med en lille turnering var Berti Stravonsky forvandlet til et højtrøstet bjerg af ufattelig kampånd. Han påstod af de to terninger ligefrem talte til ham. Måske derfor var han konstant i en ivrig dialog med de prikkede sider. Han fortalte de to små terninger hemmeligheder, som han aldrig havde fortalt noget menneske for.

Hvor lang tid der gik på denne opstemte måde i den lille stue er der ingen som rigtig ved. Mange var allerede gået hjem, da kvinden fulgte Berti Stravonsky til døren. De stod lidt forlegne og kiggede på hinanden. Det var ved at blive morgen. Berti Stravonsky rømmede sig i udkanten af en undskyldning.

"Ja, som du ved spiller jeg helst skak, men en enkelt aften i ny og næ kan man jo blive bidt af selv de mest syge sandsynligheder. Jeg undskylder hvis jeg har været til besvær og til scene for nogen gæster".

"Du behøver ikke at undskylde for noget. Det var hyggeligt at spille med dig, og det tror jeg også de andre synes. Det er jo ikke hver aften at man har æren af at spille med en djævelsk debutant. Du kunne gå hen og blive rigtig god en skønne dag.... Kom godt hjem...måske ses vi igen"

Berti Stravonsky stod længe nede på fortorvet og lyttede til fuglenes morgen pludren. Lavt på den søvnige himmel var der gået hul på solens farveblære, og en rødlig vægtløs væske fossede ud over horisonten. Berti Stravonsky traskede langsomt hjemad. Det sidste døgn's oplevelser rumsterede for hvert skridt han tog. Meget var der sket, men størst af alt var dog at han havde lært at spille backgammon.

The end...

Tak til Lars Klinte for denne ualmindeligt spændende og hårdkogte gyser af en novelle. Vi kan vel alle blive enige om at der skrives alt for få skønlitterære tekster, hvor hovedtemaet er vores allesammens lille hjertebar, Backgammon...

GAMMON i Gamle Dage!

Jeppe Juhl, Gammon # 20, 1991

Nordic Open 1991 en stor-succes!!!

Svenske Jerry Grandell blev Nordisk Mester og danske John Sjölin vandt consolation i den hidtil stærkest besatte turnering nogensinde.

Nordic Open 1991 blev en regulær fuldtræffer. Tre verdensmestre, to europamestre og en lang række andre spillere fra den absolutte verdenselite havde fundet vej til Hotel Marina i påsken for at dyste om det åbne nordiske mesterskab.

Med 237 deltagere fordelt med 69 i mesterrækken, 59 i mellemrækken og 109 i begynderrækken blev Nordic ikke alene den stærkeste, men også den største turnering i Nordeuropa i år. Og vel at mærke en turnering med internationalt islæt. Ja, de kom faktisk fra hele verden. Fra USA kom verdensmestrene Paul Magriel og Mike Svobodny samt topspillere som Neil Kazaross, Emil Mortuk og David Hershleder. Fra Tyskland kom verdensmesteren Philip Marmorstein og europamesteren Thomas Lumper, englænderne stillede blandt andet op med Barry Pitt og Ray Tannen, Holland med Sushil Ong og Rolf Schröder og så fremdeles. I alt var der spillere fra 12 forskellige nationer.

Man skal næppe være blind for, at de meget fine pengepræmier i allerhøjeste grad har været med til at trække topspillerne til Vedbæk. Backgammon er primært et pengespil, og vil man lave en topturnering, der som mindstekrav skal hvile i sig selv, må startindskuddet og den deraf følgende præmiesum være af en størrelsesorden, der får de stærkeste amerikanere til at investere i en flybillet over Atlanten. I år var der i alt 220.000 kroner til fordeling i mesterrækken, og man må i bakspejlet konstatere, at arrangørerne så helt rigtigt, da de fastlagde indskuddet til 3.000 kroner.

Kick-off

Little Mermaid Kick-off, den første af de mange planlagte turneringer, begyndte om torsdagen. Der var lavet to rækker og turneringen var en såkaldt multiple buy-back jackpot i stil med sidste års Danmarks mesterskab. I guldrækken lykkedes det overraskende for Christian Schou at kæmpe sig helt til finalen, hvor han skulle møde ingen ringere end Neil Kazaross, USA. Amerikaneren anses med rette for at være en af verdens bedste spillere, han har en lang række af meriterende turneringssejre bag sig, og Kazaross fik da også føjet endnu en til sin liste ved at slå Christian ganske sikkert.

Skal man kritisere det ellers eminente stykke arbejde som arrangørerne af Nordic Open ydede i år, må det siges at være beklageligt, at slutrunden for DM for hold blev spillet samtidig med afviklingen af Little Mermaid. Dette

sammenfald forhindrede en række af de bedste danskere i at deltage, men det piller ikke ved Christians Schous flotte resultat, der i øvrigt skulle vise sig at blive et varsel om, at de danske topspillere havde besluttet sig for at vise tænder i Nordic Open.

Nordisk dominans

Og tænder blev der så sandelig vist. Det er ingen hemmelighed, at de professionelle amerikanske topspillere – for at sige det pænt – har meget lidt respekt for europæisk gammon. Men den indstilling er formentlig ændret en smule efter Nordic Open 1991, for der kom i høj grad til at stå Norden på programmet hele vejen igennem turneringen.

Således fik Navidi Afshar, Århus, en flot andenplads i Warm-up turneringen, hvor også han måtte sænke flaget i finalen for en anden amerikansk professionel, David Hershleder.

I hovedturneringen var der fra start 17 danske deltagere. Efter to runder var 10 af de 32 resterende spillere danskere. Og flere af de udenlandske stjerner var undervejs blevet elimineret af danskere. Europamesteren Thomas Lumper tabte således til Jeppe Juhl i anden runde, og verdensmesteren Paul Magriel fik i ottendedelsfinalen kniven af Brian Rosenberg.

Lørdag middag var der auktion over de sidste 32 spillere. Auktionarius var Jacob Juhl, og han formåede på under holdende vis at få presset den samlede udbudssum op på 47.500 kr. Den dyreste spiller var Magriel, der i to omgange blev købt af sin verdensmesterkollega Mike Svobodny. Først bød Mike 3.000 kr. for sekunder senere med et stort smil og uden konkurrence at stive prisen til 4.000 kroner. Den form for købmandsskab vakte stor jubel. Med til historien hører selvfølgelig, at Svobodny ifølge rygter i forvejen havde aftalt at spille moneygame med Erik Gravgaard, så "tusserne" hang naturligvis lidt løst hos den i øvrigt hovedrige amerikaner.

Grandell og Sjölin

Brian Rosenberg var den sidste dansker i hovedturneringen, da lørdagens runder var forbi. Som den eneste af de fire danskere i ottendedelsfinalen klarede Rosenberg skærene, mens Peter Jensen, Claus Vallo og Lars Andersen alle måtte lade livet. Desværre snublede Rosenberg i semifinalen mod svenske Wernig. Alligevel må det siges, at den danske resultat, var det rike om siges end danskere i

finalen: Den tidligere nordiske mester Henrik Østergaard og den nye topspiller John Sjölin. John vandt matchen 21-16 og de 37.200 kroner. Sejren må betragtes som et gennembrud for den unge, teknisk velfunderede dansker, der længe har haft klasse til at spise kirsebær med de store uden afgørende at slå igennem. Det har han gjort nu. En sejr i consolation i så stærk en turnering som Nordic Open 1991 er noget, der virkelig tæller.

Finalen i Nordic Open blev et svensk-engelsk opgør. Jerry Grandell mod Ray Tannen. Grandell tabte sidste år i finalen til tyske Schiesser og var opstemt på at revanchere nederlaget. Matchen, der blev vist på closed-circuit television, var velspillet men aldrig spændende. Og det blev Grandell der løb med pokalen og de i alt 91.000 kroner i førstepremie.

I mellemrækken stod der også Danmark på plakaten. Henrik Witt, Århus, tabte finalen i main [til den i dag dobbelte verdensmester, Michael Meyburg, JN], mens unge Peter Jes Thomsen endnu engang viste sin styrke ved flot at vinde consolation. Thomsen har vist spillet sin sidste indenlandske turnering uden for mesterrækken. Begynderrækken blev vundet af Lars B. Jørgensen over tyske Norbert Wiebusch. En flot præstation ikke mindst taget i betragtning af, at der var 109 deltagere i rækken!

Pearly Gate vandt DM for hold

Sideløbende med Nordic afsluttede DBF i øvrigt danmarksmesterskabet for hold. Vindere blev Pearly Gate Primers fra Hellerup i København. The Primers slog Team Zeze efter omkamp 3-1. Turneringen druknede lidt i det øvrige tam-tam, og det var egentlig ærgerligt, for nyskabelsen med divisions- og holdbackgammon er fremragende. Et godt råd til DBF: Læg finalen i divisions-turneringen på et andet sted næste år.

Nu vi er ved manglerne og de gode råd. Man bør fra arrangørernes side tilstræbe at adskille jackpot registreringerne fra registreringer til hovedturneringerne. Det ville være oplagt at lægge de sidste i et helt separat rum. Hotel Marina er glimrende omend en smule for småt efterhånden, og som det var organiseret i år stod samtlige deltagere på nakken af hinanden. men det samlede indtryk skal der ikke herske tvivl om. Nordic Open 1991 blev en kanon-succes, en topturnering der på alle måder tåler sammenligning med de største i hele Europa. Bronzevinderen, amerikanske Emil Mortuk, udtrykte det enkelt i en takketale efter præmieoverrækkelsen, således: "See you next year".

Carlsberg Cup

Kim Salomonsen (Bar Dutski) vinder foran 198 andre cafemestre den 2. Carlsberg Cup. En bedrift han gentager 8 år senere i 1999. Nr. 2 og 3 bliver Poul Levin (Gokken og Kokken) og Claus D. Jensen (Western Bar Diligencen). Den sure 4. plads går dette år til Jes Bondo (Sankt Hanski).

Nordic Open

Louella (Sure Ellas storesøster) noterer sig bla.:

- at Martin Rasmussen (fra Danmarksmesterholdet Pearly Gate Primers) var ti minutter om at rykke en helt oplagt 4-2 i bearoff mod Paul Magriel i en 3.000,- kr. SuperJackpot under Nordic Open. Da Rasmussen omsider vågnede op af sin coma til de 20 undrende uglers lettelse, tog Mr. Magriel brodden af den pinlige tavshed ved henrykt at udbryde: "My move, oh yes - my move." Martin tabte i øvrigt 11-9 efter en meget lige kamp, der sluttede med et løbespil, hvorunder Magriel pludselig jublende bekendtgjorde: "I'm now a 191.000 to 1 favourite." Men alligevel en flot match af den danske topspiller!

- at Chris Ternel, dansk backgammons godfather og bagmand, seriøst har overvejet helt at trække sig fra al organisatorisk arbejde efter, at han tabte 23-0 i en match mod Jeppe Juhl under Nordic Open. Den følsomme englænder udtalte efter matchen, der fik det stockholmske blodbad til at minde om en hudafskrabning, at "nu er det vist på tide, at jeg koncentrerer mig lidt om mit eget spil." Manden har unægtelig ret.

- at Torben Skrald Nielsen, håbløs gammonsspiller af den gamle Christianiaskole, er storfavorit til at modtage forbundets pris for mest fantasifulde "hard luck stories". Hver gang han var blevet slået ud og det var ikke så få, satte han samme skive på: "Først dansede jeg elleve gange på et trepunktsbord, derefter slog min modstander tre dobbelseksere og fire dobbelfemmere og vandt med en brik." Ifølge egen fantasi skal Skrald være mindst 40 pips foran i et 80 pip løbespil for overhovedet at overveje en doubling. Gad vide hvorfor manden aldrig vinder?

Top 10

Sådan så listen ud over Danmarks 10 højest ratede spillere i maj 1991. Det er bemærkelsesværdigt at det er første gang at Nordic Open vinderen år 2000; Peter Jes Thomsen figurerer på denne liste

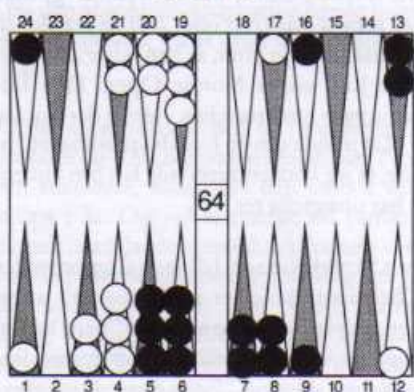
Top 10:

1. Chris Ternel	1242
2. Michael Herbst	1230
3. Brian Rosenberg	1216
4. Henrik Østergaard	1212
5. Tino Brandt	1198
6. John Sjölin	1130
7. Morten Meyling	1122
8. Tommy Christiansen	1120
9. Michael Mayland Jensen	1111
10. Peter Jes Thomsen	1105

Double / Take - Eller hvad ??

Tue Rex

Her er så den første artikel i en forhåbentlig længere serie af artikler om svære og skæve situationer, der giver anledning til diskussion ved brættet. Er det et double? Er det et take? Hvordan rykkes 43? Den første prop som behandles blev præsenteret i sidste nummer af Gammon af Claus Steensgaard og er gengivet nedenfor.



Position 1: Money game. Sort på rul. Cube action?

Sort har en solid situation. Sort fører løbespillet med 50 pips (138-188) og har sendt seks hvide brikker bag en 4-prime, som sort truer med at udvide til en 5-prime med 19 slag (alle 4'ere samt 61, 52, 31, 22, 11). Det bemærkes, at 8 af disse slag samtidig samler blottet på midpointet op. Andre 4 slag hitter blottet på midpointet (51, 21). Sorts øvrige 13 slag er ikke konstruktive og efterlader i mange tilfælde blots; hvids prime er imidlertid ikke imponerende og kan ikke udbygges umiddelbart pga. mangel på 'ammunition'. Det er vigtigt at gøre sig klart, at Sort taber sit marked i mange sekvenser: etablerer sort f.eks. 5-primen og producerer hvid ikke øjeblikkeligt en 6'er, der frigør den ekstra mand på 20-punktet må hvid droppe. Dette sker i godt 30% af udvekslingerne. Den solide situation og de mange trusler betyder at sort har en oplagt doubling. Kan hvid tage?

Hvids situation synes umiddelbart svag. Hvid har seks mand sendt tilbage og risikerer at gå gammon. Hvid har imidlertid etableret et 3-4 back game, der giver modspil til det sidste. Hvids strategi er at recirkulere sine brikker og opbygge et stærkt bord for siden at ramme sort når han/ hun bærer sine brikker ind i eget hjemland. Nøglen til

denne strategi er timing. Er hvids timing god? Ja. Den er ikke perfekt – men god er den. I mange tilfælde vil hvid have bygget en prime/ et bord når sort skal 'løfte' punkterne i sin prime. Hvids væsentligste problem er at springe over sorts 4- eller 5-prime så hjemlandet ikke kollapser; 'cruncher' hvid er hvids vinderchancer meget små selvom sort rammes når han/ hun bærer ind i eget hjemland.

Hvids spilsstrategi kan skifte karakter i de varianter hvor han/ hun har mulighed for tidligt at sende endnu en sort brik tilbage: skal hvid forsøge at spille et back game (bagspil) eller et priming game (blokadespil)? Hvid må altså vurdere om det er hensigtsmæssigt at hitte sort nu – eller vente på en eventuel senere mulighed når sort bærer ind i eget hjemland (hvids håb er da at have opbygget et bedre bord og at sorts prime er mindre). Det vurderes at hvid skal hitte; hvid har tre stærke punkter i hjemlandet og har rimelige muligheder for modspil hvis han/ hun kan springe over sorts prime med endnu et par brikker.

Hvids muligheder for at spille et veltimet backgame kombineret med de få muligheder for at spille et delvist priming game synes at give hvid et snævert take. Jeg tager i alle fald. Det synes desuden at tælle til hvids fordel, at sorts situation er en smule sværere at spille end hvids. Ikke mindst kan nogle spillere i sorts situation måske være i tvivl om han/ hun skal prioritere at etablere 5-primen eller hitte blottet på midpointet med 4'ere.

Et manuelt roll out bekræfter, at hvids 3-4 bagspil har god timing; hvid kan i mange tilfælde bevare eller genetablere punkterne i hjemlandet. Rammer hvid et skud er han/ hun pludselig favorit (forudsat at hvids bord ikke er 'crunchet') og kan ofte redouble til 4. De situationer som opstår i disse tilfælde er ofte variationer over velkendte slutspilstemaer. Det synes dog, at sort er mere tilbøjelig til at begå fejl i situationerne. Double/ take!

Jeg opfordrer alle til at indsende syge, skæve, sjove, svære situationer fra det virkelige liv. Jeg har brugernavnet "ettu tu" på forbundets debatsider.

Trabi til tops – vinder NO 2001.

Jens Neregaard

Den 13. udgave af Nordic Open blev en stor succes for dansk backgammon. I en ren dansk finale slog Elite-divisionens topscorer Lars Trabolt (ÅBgK) sin navnebror Lars Klammer (Klaps) med 25-11. Den nyvalgte formand for DBgF, Morten Daugbjerg (Williams), nåede semifinalen i Main, og det samme gjorde Bjarke Skovgaard (ÅBgK) og Stig Christensen (High Point Hustlers) i Consolation. Legenden Paul Magriel (USA) vandt Last Chance.

Forskellige forhold omkring hotelsituationen i København gjorde, at DBgF's bestyrelse i år valgte at flytte "verdens største backgammonturnering" til Hotel Marienlyst i Helsingør. Denne beslutning blev allerede på et tidligt tidspunkt mødt med stor skepsis – ikke mindst blandt forbundets københavnere. I tråden "Nordic Far Out Open 2001" på DBgF's debatforum var nogle af de udtryk der blev brugt om beslutningen: langt ude, helt vildt og blødt.

Mange var bange for, at flytningen til den halvsvenske udørk ville gøre yderligere indhug i et – siden 1998, da præmiepengene blev stjålet – vigende deltagerantal. Heldigvis viste det sig, at realiteterne gjorde alle de dystre profetier til skamme – det blev et flot og velbesøgt Nordic Open.

For første gang i Nordic Open's historie var der i år added prizemoney i præmiepuljen. Måske var det med til at lokke nogle af de i alt 423 spillere til Helsingør for at deltage i en af turneringens 5 rækker eller U21 rækken. Under alle omstændigheder var det 10 spillere flere, end der deltog i Nordic Open 2000. I mesterrækken, advanced og intermediate steg antallet af deltagere, mens det faldt i novice og U21. Begynderrækken havde et uændret deltagerantal.

Torsdag d. 12. april

Der har ikke været en egentlig Warm Up turnering til Nordic Open siden 1992. Dengang introducerede man en Last Chance turnering, som man så har holdt fast i lige siden. Til gengæld blev Warm Up turneringen droppet året efter for ikke siden at komme på programmet. (Curious fact: I 1992 vandt den ukronede konge af 5-pts kampe, Brian Rosenberg, både Warm Up og Last Chance. Det skete 14 dage efter, at han for 2. gang havde vundet Carlsberg Cup Finalen!) I dag fordriver man turneringens første dag med at spille satellitter (=kvalifikationskampe) til de dyre rækker. Hvis man er skrap nok og indstillet på at arbejde lidt for sagen, kan det faktisk lade sig gøre at blive Nordic Open vinder for sølle 100 kr.

Torsdagen bød også på Nordic Open U21, der blev vundet af Tobias Davidsson (S), og det årlige landsråd, hvor Morten Daugbjerg afløste Henrik Bodholdt på formandsposten. Men dagens absolutte højdepunkt var Net Dinner og Dinner Tournament arrangementet. Her indtog deltagerne – der alle "kender" hinanden fra de mange spillesites på nettet – først en lækker middag og et godt glas vin, før de alle høj som lav, verdensmester som novice kastede sig ud i en hygge-turnering der, udover kontante præmier og pokaler, også bød på spons fra GamesGrid og 2nd Czech Open ved Michael Meyburg. Vinder af turneringen blev den engelske topspiller Paul Lamford. Kit Woolsey nåede semifinalen og Consolation finalen blev et rent dansk opgør, hvor Anne Dahlin slog Jan Bloxham.

Fredag d. 13. april

Fredag startede turneringen for alvor. Startlisterne tog form, efterhånden som deltagerne ankom, og resultaterne af satellitter, quarter og half entries indløb. Deltagerantallet i mesterrækken endte på 106 (7 flere end sidste år).

37 danskere og 69 udlændinge. Blandt de mere kendte navne i feltet kan nævnes Jörgen Grandstedt, Mike Svobodny, Paul Magriel, Peter Jes Thomsen, Michael Meyburg – alle tidligere verdensmestre. Elliott Winslow, Johannes Levermann, Francois Tardieu, Howard Markowitz, Kit Woolsey, Mario Kühl og den hidtil eneste kvindelige vinder af Nordic Open Martine Oules. Fra toppen af den danske rangliste deltog spillere som Tobias Christensen, Anders Nielander, Lars Trabolt, Mogens Knudsen, Rolf Nielsen, Thomas Holm og vores måske stærkeste kort Mads Andersen.

1. runde bød på 7 danske byes, 5 rent danske opgør og yderligere 9 danske vindere, så der alt i alt var 21 danskere blandt de sidste 64. Steve Wood og Thomas Jespersen lavede en dobbelt-Nemo på ægteparret Martine Oules og Paul Magriel, og første runde blev også endestation for bla. Thomas Holm, Mads Andersen, Tobias Christensen og Elliott Winslow.

Lørdag d. 14. april

Lørdag blev kvartfinalisterne fundet. Der var 7 danskere tilbage blandt de sidste 16. Af disse spillede Lars Trabolt, Morten Daugbjerg, Mogens Knudsen og Lars Klammer sig til kvartfinalerne. Da Daugbjerg og Knudsen skulle mødes, var det allerede sikkert, at der ville være mindst én dansk semifinalist. De øvrige kvartfinalister var den tyske

trio Mario Kühl, Stefan Blancke og Johannes Levermann (de to sidstnævnte mødtes i en ren tysk kvartfinale) og nordmanden Øystein Johansen.

Før turneringen startede var Øystein meget i tvivl, om han skulle stille op i mester eller advanced. Han besluttede sig for, at han var klar til mesterrækken, og overfor en ven jokede han med, at han da sandsynligvis ikke skulle møde Kit Woolsey i første runde. Det skulle han heller ikke! Både Woolsey og Øystein fik en bye i første runde, så de mødtes først i anden! Den kamp vandt nordmanden, og efter sejre over Herb Roman (USA) og Michael Löfblad (S) måtte han give fortabt overfor Lars Klammer i kvartfinalen. Lars Trabolt slog Mario Kühl, og de rent nationale opgør blev vundet af henholdsvis Morten Daugbjerg og Johannes Levermann. Det betød, at der for andet år i træk var 3 danskere blandt de 4 semifinalister.

Lørdagen bød også på de første kampe i Consolation. Her gjorde det progressive format og de noget flotte kamplængder, at programmet var meget presset. Da Consultation Doubles samtidig blev spillet, opstod der lidt problemer med at få alle kampe i gang og turneringen til at skride fremad. Mange spillere havde svært ved at forstå, at man ikke samtidig kunne deltage i hovedturneringen og sidebegivenhederne, og at modstanderne ikke bare kunne vente.

Consultation Doubles er en klassisk disciplin på Nordic programmet. År efter år ser man de samme spillere danne par. Enkelte møder op alene for at deltage i denne begivenhed. I år gik sejren til franske Rived og Siegel der slog den dynamiske Roskilde-duo, Robin Neumann og Lars Boje, i finalen.

Søndag d. 15. april

Søndag startede med et seminar ved en af spillers forende teoretikere, Kit Woolsey. Jeg var desværre ikke selv tilstede, men har Woolsey formået at formidle bare en brøkdal af sin store viden, har det bestemt været en tidlig søndag formiddag værd.

I Consolation faldt Mogens Knudsen, ligesom i Main, af i kvartfinalen. Det samme gjorde Jan Bloxham, der tabte til Stig Christensen. Bjarke Skovgaard blev anden danske semifinalist ved at besejre Francois Tardieu. Desværre tabte begge danskere blandt de sidste 4, så finalen kom til at stå mellem Stefan Blancke og Sho Sengoku. Den lille japaner var i øvrigt, som den eneste af de mange deltagere, meget generet af luften i det røgfril hovedlokale, og spillede derfor alle sine kampe i den anden ende af hotellet, i en sal der var afsat til at rumme intermediate og novice rækkerne.

De to semifinaler i main blev ensidige affærer. Lars Klammer lod aldrig det tyske Wunderkind, Johannes Levermann, komme til fadet og udraderede ham i sikker

rullestil. I den rent danske semifinal mellem Lars Trabolt og Morten Daugbjerg var billedet det samme. Trabolt fik hurtigt et stort forspring, som han aldrig gav slip på. Hvis sidste års finale mellem Peter Jes Thomsen og Steve Wood ikke var den første rent danske Nordic finale, så var der i år ingen tvivl.

Søndag eftermiddag blev der taget hul på Team Event. Her endte danske Team Kurland, med veteranerne Lennart Kurland og Michael Lund og Frank Mortensen, der er tilbage igen efter nogle års BG-pause, med at tabe finalen til Plot Busters med Tobias Hellweg og Henning Frick fra Tyskland og vinderen af Team Event i 1999 japanske Shinichiro Kaneko.

Mandag d. 16. april

Mandag var store finaledag. Finalen mellem Lars Trabolt og Lars Klammer blev, under perfekte forhold, vist på storskærm i hotellets egen lille biograf. Kit Woolsey kommenterede kampen, der bla. kan findes på internettet og købes på video gennem DBGF. Finalen blev aldrig rigtig spændende. Lars Klammer fulgte med til 8-10, men herefter tog Trabolt 9 points, og bragte sig på 19-8. Det hul fik Klammer aldrig lukket, og endte med at tabe 11-25.

Lars Trabolt har igennem længere tid varmet op til det helt store. Han endte som topscorer i årets Elitedivision, og markerede sig som en stærk kandidat til "Årets Spiller 2000" ved bla. at vinde Fyns Mesterskabet og Consolation ved Humlebæk Open. Med de gode resultater har Trabolt også spillet sig ind i top-10 på den danske rangliste. Ikke mindst i Jylland er der stor respekt omkring Trabi - jeg har endnu ikke mødt en jydsk spiller, der ikke mener, at Lars spiller world class i alle sine kampe. Men det koster - ikke mindst tid. Efter finalesejren startede Trabi selv det rygte, at han - nu da den store sejr endelig var kommet - ville stoppe med at bruge så meget tid på backgammon. Personligt håber jeg, at han fortsætter. Stort tillykke i hvert fald. Fra sejrspodiet dedikerede Trabolt senere sin sejr til klub- og holdkammeraten Khosrow Jafehvand, "der altid har gjort det sjovt at spille backgammon."

Consolation blev vundet af Sho Sengoku, der slog Stefan Blancke. I Last Chance lykkedes det omsider for backgammon legenden Paul Magriel, aka X-22, at få et trofæ med hjem fra Nordic Open. Han slog svenske Sven Wisløff-Nielsen i finalen, var som den første på podiet ved præmieoverrækkelsen, og hastede derefter med sin lille søn ved hånden ud af døren mod lufthavnen. På gensyn næste år!

Årets Spiller 2000

I forbindelse med præmieoverrækkelsen blev "Årets Spiller 2000" kåret. Medlemmerne havde op til og under Nordic Open, haft mulighed for, at stemme på op til 3 af de 17 kandidater DBgF havde udpeget. Flest stemmer fik Tobias Christensen, der med en lang række meget flotte resultater i 2000 helt fortjent løb med titlen. Samtlige 17 kandidater fik stemmer, og på de næste pladser kom Thomas Holm, Lars Trabolt, John Bazigos og Tanja Lewis der alle har gjort det godt i det forgangne år.

Evaluering

Som noget nyt havde DBgF i år lavet et evalueringsskema, der blev udfyldt og returneret af rigtig mange – tak for det. Der var 39 spørgsmål i 6 overordnede kategorier, og der kunne gives 4 karakterer. Besvarelserne fordelte sig procentvis på flg. måde indenfor hovedkategorierne:

	Exc.	Good	Ok	Bad
Fysiske forh.	27	43	24	6
Cafe	10	34	40	16
Restaurant	13	37	43	7
Hotel	23	49	22	6
Turnering	22	47	27	4
Turn.ledelse	41	38	17	4

Undersøgelsen bekræfter meget godt mine egne indtryk fra turneringen. Hotel Marienlyst fungerede upåklageligt som spillested. Der var gode faciliteter, god plads - man havde nærmest fornemmelsen af, at vi havde hele hotellet for os selv - og personalet var meget imødekommende. Den opstillede cafe er deltagerens væsentligste klagepunkt. Udvalget var for lille, og priserne var for høje. Springet til restauranten, med en 3-7 retters menu, var lige voldsomt nok for de fleste, og her var det endda svært at få plads i "den gode spisetid". Enkelte opdagede, at man i hotelbaren kunne få en pariserbof eller en club sandwich, men der er stadig plads til forbedringer på forårsområdet. Uden mad og drikke.....

Deltagerne er godt tilfredse med selve turneringen, og hæfter sig blandt andet ved, at tidsplanerne overholdes, og at turneringsledelsen er kompetent og serviceminded. Net Dinner arrangementet får også gode karakterer.

Flytningen til Helsingør kom altså ikke til at betyde noget for deltagerantallet i selve turneringen. Mange havde løst rejseproblemet ved at slå sig ned på hotellet, eller for en billigere penge på det nærliggende vandrehjem eller i sommerhus. Mindst et sjak startede allerede Nordic Open mandagen før turneringen, og havde således en hel uge til at blive/brænde varme. Dog var det mit indtryk, at der ikke var lige så mange "der lige kom forbi", som der har været, de år turneringen har været holdt i København. Jeg synes også, at der var usædvanlig lidt action - spil og fest - på hotellet om natten, og det skyldes måske, at mange har

skulle nå det sidste tog hjem. Alligevel blev der spillet op mod 1000 Stoppot kampe, 68 Jackpots (fra 50-1000 kr.) og 7 SuperJackpots (fra 2000 kr. - 2000\$).

Personligt synes jeg, at Nordic Open er et flot arrangement, der tåler sammenligning, med en hvilken som helst anden turnering jeg har været til. Skulle jeg alligevel foreslå nogle forbedringer/ændringer, vil jeg pege på at en auktion, med den rette auktionarius, altid er god, om end tidskrævende ltr. Jeg synes også, at det ville være sjovt at genoplive den gamle landskampstradition. Jeg har på debatforum set, at Karsten Nielsen også synes, at det er en god ide, og måske er han den drivkraft, der igen kan få noget op at stå? Gerne en decideret "Nations Cup" hvis man kan få lokket andre lande med. (Traditionelt har landskampene været begrænset til opgør mod Sverige.) Endelig synes jeg, at det ville være hyggeligt og passende med en eller anden form for cocktailparty i forbindelse med præmieoverrækkelsen. Men det er sikkert et spørgsmål om, hvor meget man vil være bekendt at tage i registrering. I hvert fald virker det som, at det sociale element der allerede er blevet tilføjet Nordic Open, via Net Dinner og Dinner Tournament arrangementerne, er populært blandt spillerne.

Mig bekendt blev dette års Nordic Open det hidtil mest profitable for DBgF. Dette sammenholdt med det gnidningsløse arrangement og de tilfredse deltagere får mig til at konkludere, at det 13. Nordic Open blev en stor succes for dansk backgammon - både på og udenfor brættet. På gensyn til det 14. Nordic Open i påsken 2002!

Sponsorer

Sidst men ikke mindst skal der lyde en stor tak til turneringens sponsorer:

Hotel Marienlyst
Better IT Recruiting ApS - www.betterit.dk
Scanrail - DSB International
Helsingør Vinkompagni
Dal Negro
Oasya - Snowie
GamesGrid
2nd Czech Open ved Michael Meyburg
GammOnline.com ved Achim Müller

Vejen til finalen.

Lars Trabolt:

1. Dag Ekmark (N)
2. Jan Jeding (S)
3. Ryan Jones (AUS)
4. Lars Degermann (S)
5. Mario Kühl (D)
6. Morten Daugbjerg (DK)

Lars Klammer:

1. Bye
2. Robert Olsson (S)
3. Karsten Bredahl (DK)
4. Peter Jes Thomsen (DK)
5. Øystein Johansen (N)
6. Johannes Levermann (D)

Lars Trabolt vs. Mario Kuhl

Martin Toudal og Mads K. Madsen

Blandt de sidste 8 spillere i dette års Nordic Open var 4 danskere:

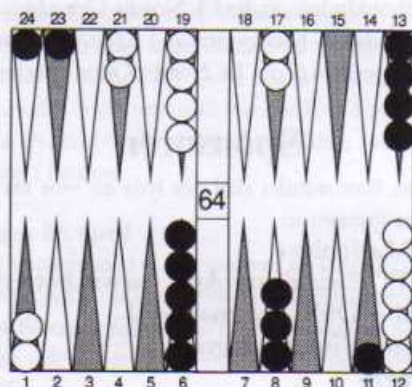
Lars Klammer vs. Øystein Johansen
 Johannes Levermann vs. Stefan Blancke
 Morten Daugbjerg vs. Mogens Knudsen
 Lars Trabolt vs. Mario Kuhl

Vi har valgt at kigge på et spil i matchen mellem Lars Trabolt og Mario Kuhl

Kampen udviklede sig til lidt af gyser, hvor begge spillere på skift førte, dog uden rigtig at tage afstand. Efter 18 spil var stillingen 17-17. Vi kigger lidt nærmere på det 19 spil, der var meget tæt på at afgøre sagen.

Match to 21. Score Sort (Lars Trabolt) - Hvid (Mario Kuhl): 17-17

Hvid: (4 2) 8/4 6/4
 2. Sort: (2 1) 24/23 13/11
 Hvid: (4 2) 6/2* 13/11



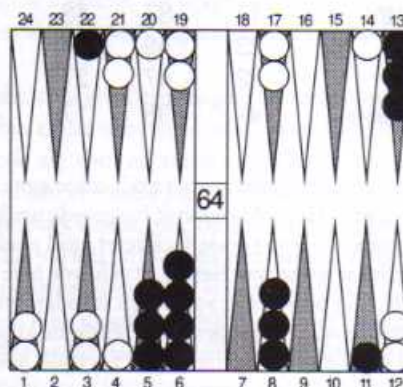
2'eren skal rigtig nok ned fra midtpunktet for at gå efter de vigtige punkter 5 og 7 punkt. Det spændende ved dette tæk er 4'eren, som Mario iflg. Snowie rykker forkert. Han har i denne stilling ikke behov for at hitte Lars, da et returhit er for dyrt i ræset. I stedet bør han spille en bygger ned på 9 punktet. Hvids stilling peger lige nu i retning af at arbejde hen mod en prime.

Får hvid 5 punktet vil han have en stærk stilling til enten prime eller angreb.

Snowie vurderer trækket frem til 20 punktet, næsten lige så stærkt. Hvis sort ikke hitter, har hvid gode muligheder for enten at lave et anker eller bygge i egen prime.

1. 13/11 13/9 (0,161)
2. 24/20 13/11 (0,152)
3. 24/18 (0,110)
4. 24/22 13/9 (0,106)
5. 13/11 6/2* (0,099)

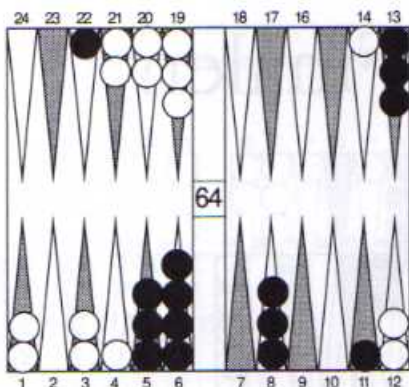
3. Sort: (5 1) bar/20 24/23*
 Hvid: (6 3) bar/22 11/5*
4. Sort: (5 1) bar/20* 23/22
 Hvid: (5 3) bar/20 6/3*
5. Sort: (6 3) bar/22* 11/5*
 Hvid: (6 3) bar/22
6. Sort: (6 2) 13/5
 Hvid: (2 2) bar/21 13/11 (2)
7. Sort: (6 5) 22/11
 Hvid: (4 2) 11/5*
8. Sort: (3 1) bar/22 6/5
 Hvid: (3 2) 8/5 8/6



3'eren skal helt sikkert op på 21 punkt. Hvid har ikke timing til et 1-3 bagspil, og har stadig mulighed for at vinde ved at spille fremad. 2'eren kan spilles på flere måder. Man kan vælge at hitte på 3 punktet, hvilket Snowie vurderer er bedst. Dette træk forsøger klart at vinde ved at spille frem. Skulle sort ramme, er det ikke nogen katastrofe for hvid, det kan være med til at give noget mere timing. Man kan også vælge at spille op på 22 punktet. Hvis hvid ikke bliver ramt, er der store muligheder for at lave 5 punktet. Det gør det samtidig væsentlig nemmere for hvid at slippe ud, hvis sort skulle finde på at lave baren. Der kan vise sig at blive et lille timingsproblem hvis hvid ikke bliver ramt, i stedet er der muligheden for at havne i et holdespil fra baren.

1. 24/21 5/3* (-0,472)
2. 24/21 11/9 (-0,551)
3. 24/21 24/22 (-0,553)
4. 24/21 13/11 (-0,661)
5. 8/5 8/6 (-0,830)

Sort: (Cube action)?

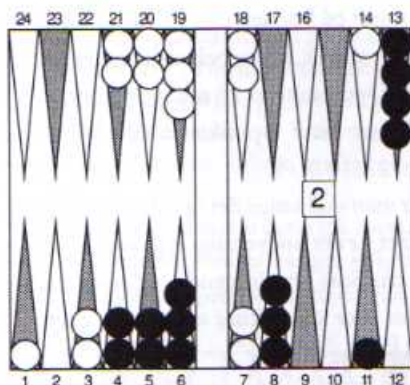


Her bør sort double da der er mindst 9 marketosers, alle
rul der tager 4 punkt.

Snowie vurderer:

Double, take (0,810)
No double (0,744)
Double, pass (1,000)

9. Sort: (6 3) 22/13
Hvid: (6 3) 24/18 21/18
10. Sort: (2 1) 6/4 5/4
Hvid: (3 3) 13/7 (2)



11. Sort: Double
Hvid: Take

Her er en klar dobling!

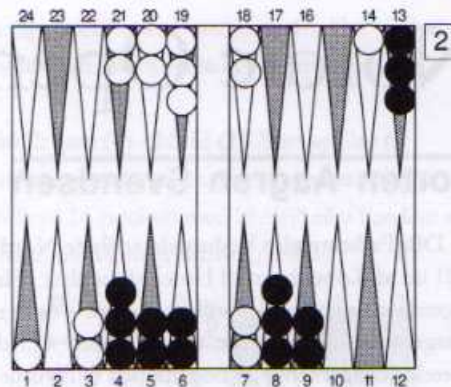
Hvid har et drop da han er bagud med 42 pips, og sort har
mange spilbare brikker, så hvid har ikke timing til at vente
på at sort kan få problemer.

Snowie vurderer:

Double, take (0,960)
No double (0,925)
Double, pass (1,000)

- Sort: (2 2) 13/11 11/9 (2) 6/4

??? Her laver Trabolt en af sine større fejl. Det må være
oplagt at spille alle brikker ned på 11 punktet, da det stadig
giver masser af spilbare brikker. Hvorimod sorts ryk laver
et punkt mere der skal clears mod hvids ankre. Samtidig
skal to af disse punkter clears mod to ankre seks punkter
væk, og det skaber hurtigt dårlige seksere.



1. 13/11 (4)
2. 13/11 11/9 (2) 8/6
3. *13/11 11/9 (2) 6/4
4. 13/11 (2) 8/4

- Hvid: (6 3) 24/18 6/3
13. Sort: (6 4) 13/9 8/2
Hvid: (4 1) 11/10 7/3
14. Sort: (6 5) 13/2
Hvid: (2 1) 10/7
15. Sort: (6 1) 13/6
Hvid: (5 2) 18/11
16. Sort: (3 2) 8/5 8/6
Hvid: (6 2) 11/3
17. Sort: (6 3) 4/1
Hvid: (6 1) 7/1 3/2

Snowie:

1. 18/12 18/17 (-0,701)
2. 7/1 3/2 (-0,727)

18. Sort: (6 5) 6/1

Snowie:

1. 9/4 (0,746)
2. 6/1 (0,687)

- Hvid: (6 2) 7/1 4/2
19. Sort: (6 4) 9/5
Hvid: (6 3) 18/12 18/15
20. Sort: (6 2) 9/1
Hvid: (5 4) 15/10 12/8
Alert: Anti-joker (0,505)
21. Sort: (4 4) 9/5 6/2 (3)
Hvid: (2 2) 10/4 8/6
22. Sort: (6 6) 5/off (4)
Hvid: (6 5) 22/11
Alert: Anti-joker (0,514)
23. Sort: (2 2) 5/3*/1 2/off (2)
Hvid: (3 1) bar/22 11/10
24. Sort: (1 1) 1/off (4)
Hvid: (2 1) 10/7
25. Sort: (3 2) 4/1 4/2
Hvid: (4 1) 22/18 7/6
26. Sort: (6 4) 2/off (2)
Hvid: (6 2) 18/10
27. Sort: (5 2) 2/off (2)
Hvid: (4 1) 10/6 1/off
28. Sort: (2 1) 1/off

Lars Trabolt wins 2 points.

Nordic Open 2001: Finalen

Morten Aagren Svendsen

Da DBGFs bestyrelse besluttede at flytte Nordic Open 2001 ud af København til Hotel Marienlyst i Helsingør, frygtede mange, at det ville resultere i et meget lavt deltagerantal. Skeptikerne tog fejl. Med 423 deltagere svarede deltagerantallet nogenlunde til niveauet i 2000, hvor turneringen blev afholdt centralt i København.

Set med danske øjne blev turneringen en bragende succes, idet det for tredje år i træk var en dansker, der vandt turneringen på trods af mange udenlandske internationale stjerner. Anders Nielander og Peter Jes Thomsen vandt turneringen i henholdsvis 1999 og 2000 efter sejr over udenlandske spillere i finalen. I 2001 var det en ren dansk finale mellem Lars Klammer (Klaps) og Lars Trabolt (Århus Backgammon Klub). Selvom Klammer er en erfaren spiller, måtte Trabolt før kampens start betegnes som lille favorit.

Som det sikkert er de fleste bekendt, vandt Trabolt som forventet finalen, og det i ganske overlegen stil, i hvertfald hvad angår resultatet: 25-11. I følge de efterfølgende analyser var Trabolt dog ikke specielt overlegen rent spillemæssigt. Begge spillere lavede en del fejl, og spillede generelt på et for lavt niveau for en finale i en stor international turnering. Der er med andre ord meget langt op til tyskeren Dirk Schiemann, som har præsteret i en 21 pointskamp at spille "extra-terrestrial" i følge Snowie 3s evaluering.

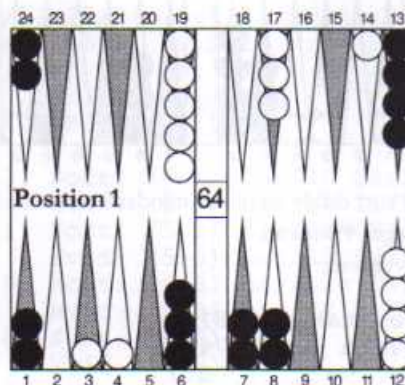
Finalen mellem Klammer og Trabolt kan købes i DBGFs butik som video og kan downloades som txt-fil fra DBGFs debatsider (første parti mangler dog i txt-filen).

I denne artikel vil nogle få, men forhåbentligt velvalgte positioner blive fremdraget og analyseret. Der vil specielt være tale om positioner, hvor spillerne har lavet markante fejl. Formålet er ikke at hænge de to spillere ud, men ved hjælp af disse positioner at forklare, hvorfor sådanne fejl ikke er nødvendige, og hvordan de kan undgås.

I hele gennemgangen er Trabolt Sort, mens Klammer er Hvid. Kamplængden er som sagt til 25.

Position 1: Sort (0) - Hvid (1). Hvid spiller 66

Den første interessante position opstod i parti 2, hvor Hvid skulle spille en 66. Det første, man skal huske, er, at man generelt laver forholdsvis flere fejl ved dobbeltslag end ved ikke-dobbeltslag. Det hænger selvfølgelig sammen med, at der er flere terninger at rykke, men også at dobbeltslag generelt giver mulighed for at vælge mellem langt flere strategier.



Ligegyldigt hvordan Hvid rykker 66, vil det ikke forbedre positionen markant: Hvid vil under alle omstændigheder kun have et 1-punktsbord, og vil stadig have en del blots spredt rundt på brættet.

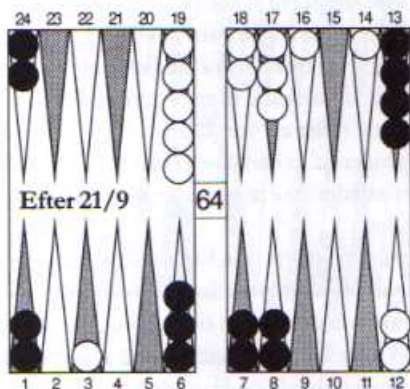
De eneste ryk, der er helt umulige, er ryk, der laver 2-punktet. Det resulterer i 5 mulige måder, at rykke 66 på. Fire af disse laver 7-punktet med 13/7 (2), mens den femte er 22/10 21/9.

Når man skal vælge det bedste af de fire ryk, der laver 7-punktet, er det nødvendigt at se et par ryk frem: Hvilke trusler har Sort efterfølgende, og hvor godt står Hvid, hvis Sort ikke kan udføre sin trussel. Sagt på en anden måde: Hvad er planen?

22/10: En hovedregel i backgammon, når man skal løbe med en af de bageste brikker, er, at man tager den bageste, da den har længst hjem og derfor er sværest, at få hjem senere. Hvis Hvid vælger at rykke 22/9 og Sort misser, har Hvid gode chancer for enten at lave et punkt i det indre hjemland eller at stikke af med brikken på 21-punktet. Med dette ryk laver følgende slag et indre punkt: 65, 64, 63, 62, 61, 53, 51, 42 og 31 (plus en række dobbeltslag). I alt 18 numre Bemærk dog at 53 er triblikeret, idet det både kan lave 5- og 3-punktet og bruges til at bringe brikken på 21-punktet i sikkerhed på 13-punktet. 62 er dublikeret, da den bringer brikken på 21-punktet i sikkerhed på 13-punktet.

21/9: Efter 21/9 laver følgende slag et indre punkt: 65, 64, 63, 61, 54, 53, 52, 51, 42, 31 (plus en række dobbeltslag). I alt 20 numre. Udover de flere numre, der laver et indre punkt, er det faktisk en fordel, at have brikken på 22-punktet frem for 21-punktet, da det gør Sorts

eventuelle, men meget sandsynlige, angreb mindre effektivt pga. punktets dybere placering. Hvid valgte at rykke 21/9.

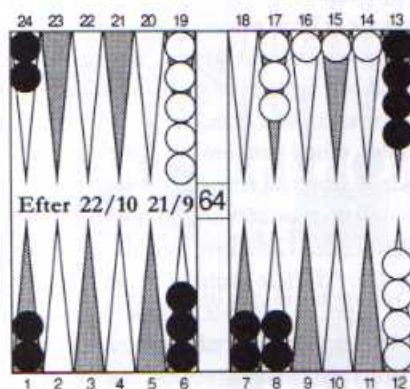


22/16 11/5: Dette "avancerede" valg har den fordel, at det tribliger Sorts 4ere, som skal bruges til at hitte på både 20-, 9- og 4-punktet. Som så ofte for er dette dog et pseudohensyn. Risikoen for dobbelthits og de flere direkte hitnumre gør det simpelthen for farligt.

22/16 21/15: Er måske det bedste af de fire muligheder. Slaget frigører med det samme de to bageste brikker.

Udover disse fire 7-punktsmuligheder, er der en sidste mulighed: "The pure play", som man kalder det på engelsk, eller det spil som entydigt satser på én strategi. Hvor de fire første muligheder kombinerer løbestrategien med blokadestrategien, er den sidste mulighed en ren løbespilsstrategi.

22/10 21/9: Mærkværdigvis er dette spil *markant* bedre end nogen af de fire andre, hvilket hænger sammen med, at det simpelthen løser alle problemer på én gang.



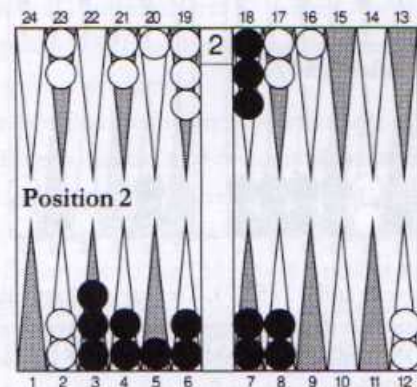
Der er godt nok 13 numre, hvor Sort rammer, men hvis Sort misser, har Hvid en utrolig stærk position, hvor alle kombinationer laver et indre punkt (bortset fra 21, 32) og positionen har begrænset volatilitet; dvs. risikoen for at favoritværdigheden skifter, har lange udsigter.

Den eneste ulempe ved dette spil er, at muligheden for at vinde gammon mindskes. Derudover kan der på længere sigt være en risiko forbundet med, at Sort skal

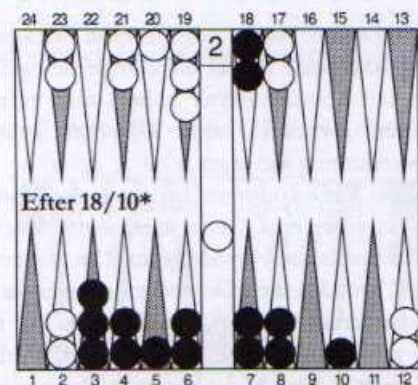
66 som tilgængelig laver 7-punktet). En klar vinder, som ikke er svær at se, når fordele og ulemper opgøres.

Position 2: Sort (4) - Hvid (1). Sort spiller 62

Sort har her to muligheder. Han kan enten vælge at slå Hvids brik på 16-punktet med 18/10* eller han kan spille den passive, men konstruktive 7/5 7/1.

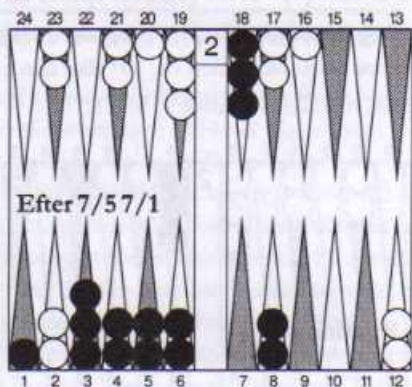


18/10*: En af de første lærdomme man som backgammonspiller bliver konfronteret med, efter at man er kommet ud over spil-sikkert-for-en-hver-prismentaliteten, er, at det er godt at slå. Man finder også lynhurtigt ud af, at en gammon er dobbelt så meget værd som en almindelig sejr. Det virker oplagt at slå den hvide brik på 16-punktet, da det markant forøger chancen for at vinde en gammon. Samtidig har Hvid ikke et specielt frygtindgydende indre hjemland, og hvis Sort skulle være uheldig at blive ramt, har Hvid et blot i hjemlandet. Ulempen ved at slå er, at Sort risikerer at blive ramt, har to blottede brikker, og et indre hjemland, der ikke er stærkere end Hvids. Samtidig har Hvid dobletæringen, hvilket betyder, at Sort ikke kan uddoble Hvid på et senere tidspunkt, og at Hvid har vinderchancer indtil sidste rul.



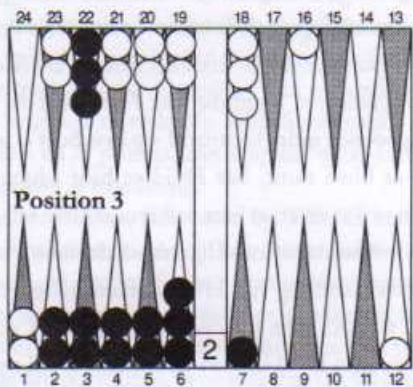
7/5 7/1: Sorts anden mulighed er det rolige spil, der laver et 4-punktsbord, hvilket er den væsentligste fordel ved dette spil. En anden fordel er, at det giver Hvid meget begrænset mulighed for at anvende dobletæringen, da

opløse 18-punktet, men da han fortsat har en ekstra brik på 18-punktet at rykke med, og Hvid har samme problem i forhold til at opløse sit 13-punkt, er det ikke af væsentlig betydning.



Sort valgte at spille 7/5 7/1. Det var et klogt valg. Hvis Sort havde haft dobleterningen eller der havde været tale om et DMP-spil, hvor dobleterningen er ude af kraft, ville 18/10* have været et fornuftigt valg, men her ville det have været en stor fejl pga. Hvids adgang til dobleterningen.

Position 3: Sort (4) - Hvid (3). Skal Sort doble? Skal Hvid tage?



Referencepositioner og hovedregler er alt i backgammon. I 9 ud af 10 tilfælde holder hovedreglerne og i mange tilfælde kan hovedreglerne kobles med referencepositioner, hvorefter den korrekte ryk- eller doblingsbeslutning kan tages.

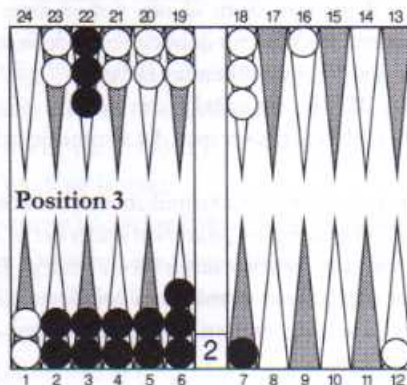
Position 3 er en position, hvor man med fordel kan anvende hovedreglerne. Der er to relevante hovedregler, der kan anvendes her. Hovedregel nr. 1 er, at et ace-point game (altså hvor den ene spiller ender med en række brikker på modstanderens 1-punkt), er et lille drop. Det skyldes, at man taber for mange gammons til, at det kan retfærdiggøre et take. At det kun er et lille drop betyder, at der ikke skal meget til for, at et ace-point game bliver til et take. Hovedregel nr. 2 er, at prime vs. primespil (altså hvor begge spillere har en eller anden form for blokade foran modstanderen) aldrig skal doubles, da de enten er for gode dvs. man vinder mange gammons) eller ikke

(gode nok (dvs. man taber for mange spil).

Begge disse hovedregler taler for, at Hvid har et rimelig nemt take i position 3. For det første er det langt fra sikkert, at spillet udvikler sig til et ace-point game. For det andet er Sort med det samme i fare for at odelægge sit bord, hvis han fx ruller 33 eller 44. For det fjerde har Hvid mulighed for at udvide sin blokade til en 5-punktsblokade, hvis han efterfølgende ruller en 4er (bortset fra 44) eller 51 under forudsætningen af, at han ikke er blevet ramt. Set fra Hvids side er der således ikke noget odøst i positionen, og det er et nemt take.

Sort på den anden side kan selvfølgelig bruge præcis samme ræsonnering: Hvis det er en dobling, er den marginal. I praksis er det dog en fin dobling, da mange spillere som Hvid ville blive forskrækket og droppe. Det skete også her: Sort doblede og Hvid droppede.

Position 4: Sort (6) - Hvid (3). Hvid spiller 22



Hvid har reelt to muligheder: Han kan løbe med 22/16 eller kan rykke indvendig og håbe på at Sort efterlader et skud på 4-punktet.

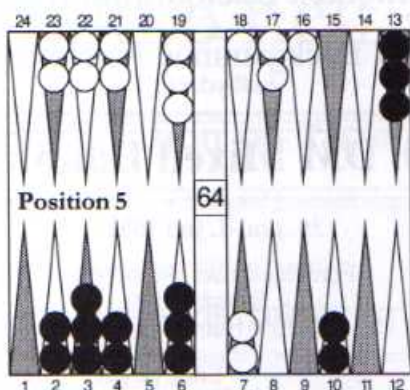
Ved at løbe er Hvid næsten 100 pct. sikker på ikke at gå gammon og på ikke at vinde. Spørgsmålet er, om gammonrisikoen opvejes af gevinstchancen ved at blive. Da equityen ved at løbe er ca. 1,0 (dvs. Hvid vil her, fordi der er doublet, tabe i gennemsnit 2,0 point pr. spil), skal Hvid vinde dobbelt så mange spil som han taber gammon, for at gennemsnittet kommer under 2,0 point. Umiddelbart er der 12 numre, som giver skud (65, 64, 63, 54, 53 og 43). Af disse rammer Hvid 4 numre, hvilket svarer til ca. 11 pct. Hvis 40 pct. af disse kan vindes, svarende til i alt ca. 4,5 pct., skal Hvid tabe mere end 2 pct. gammon, for at det bedst kan betale sig at løbe. Der er der ikke her, da Sort mangler at tage hele 11 brikker ud. Det bedste spil er derfor at rykke indvendig, fx 5/1 3/1. Hvid spillede 22/16.

Diagram 5: Sort (12) - Hvid (8). Sort spiller 22

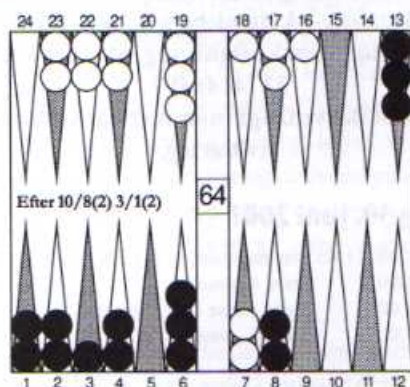
Positionen 5 er ikke specielt interessant, men den illustrerer et gennemgående problem i backgammon: Ofte anvendes pipoptælling ikke eller det gøres forkert.

I denne type positioner er den simple hovedregel, at man skal søge at minimere kontakten med modstanderens brikker, hvis man er foran i pipoptællingen, og at man skal

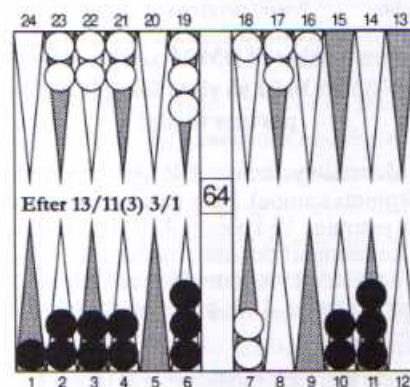
maksimere kontakten, hvis man er bagud.



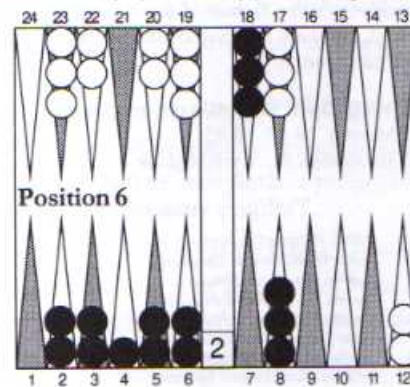
Sort valgte at spille 10/8(2) 3/1(2)



i stedet for den bedste: 13/11(3) 3/1.

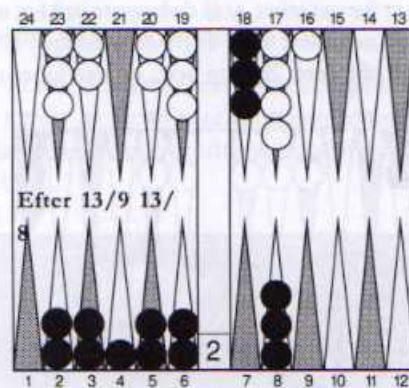


Position 6: Sort (19) - Hvid (8). Hvid spiller 54



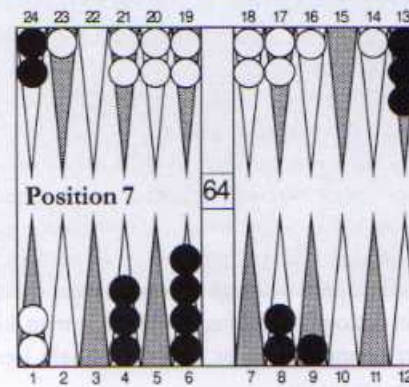
Position 6 viser en situation, som man ofte kommer ud for i backgammon. Det er en såkaldt "pay now or pay later" position. Der er pga. Sorts gode timing stor risiko for, at Hvid kommer til at efterlade et skud senere, hvor Sort sandsynligvis har flere numre der rammer. Derfor kan Hvid overveje at give skuddet med det samme ved at spille 13/9 13/8 og samtidig minimere antallet af numre, der rammer (11 nu mod op til 17 senere). Alternativt kan Hvid spille 6/1 5/1, hvilket bevarer flest mulige 6ere og 5ere at spille efterfølgende.

Hovedreglen i denne her slags situationer er, at det er korrekt at give skuddet med det samme, hvis man er langt foran i løbet og modstanderens indre bord i de næste rul vil blive stærkere. Begge krav er her opfyldt: Efter at have rykket 54 fører Hvid med 33 pips (81 mod 114), og Sort vil uden problemer kunne lave et 5-punktsbord. Det er derfor bedst at spille 13/9 13/8. Hvid spillede 6/1 5/1.



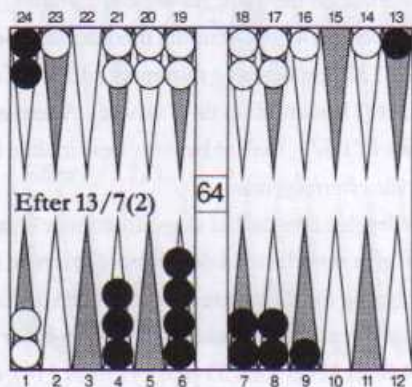
Spørgsmålet er selvfølgelig om Hvid skal opløse 13-punktet på alle slag, som kun efterlader et blot. Det skal han ikke. Kun på 54 og 53 er det klart bedst at opløse 13-punktet, da det kun efterlader henholdsvis 11 og 12 skud. Med 52 kan punktet også opløses pga. Sots dublerede 4ere, selv om det giver 14 slag, der rammer.

Diagram 7: Sort (21) - Hvid (8). Sort spiller 33

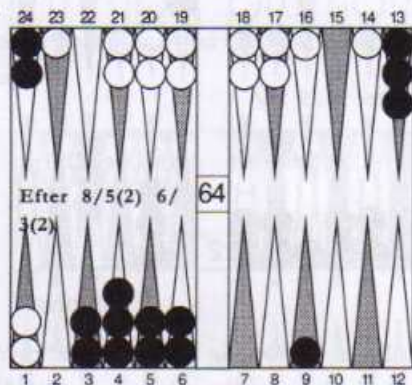


Jeg har desværre ikke set finalen, men jeg er overbevist om, at kommentatoren Kit Woolsey græmmede sig, da Sort misbrugte sin 33 og spillede 13/7(2).

Alternativet er 8/5(2) 6/3(2), hvilket også virker som det naturlige og intuitive spil.



Problemmet med 13/7(2) er, at det ganske enkelt ikke lægger pres på Hvid. Hvids umiddelbare spilleplan er, fordi han er foran i løbet, at få de bageste brikker ud. Det bliver langt nemmere efter Sorts aktuelle spil. Han kan splitte med alle 1ere, 2ere og 4ere, og han løber med 7 numre.



Efter 8/5(2) 6/3(2) kan Hvid kun splitte med 1ere og løber med 13 slag. Selvom det giver langt flere numre, der løber, er det ikke af væsentlig betydning, da at blive ramt (fx efter et split) ikke betyder det store. Det giver bare Hvid en bedre timing!

Fordelen ved 8/5(2) 6/3(2) er ganske enkelt, at det giver Sort bedre chancer for at lave en blokade, som Hvid kun vanskeligt kan forcere. En anden fordel er, at Sort taber færre gammons, da det sjældnere er nødvendigt at angribe indvendigt.

Den naturlige følge af dette svage spil ville være, at Hvid doblede. Det skete dog ikke.

Disse 7 positioner er kun en lille del af de mange interessante positioner, der opstod i årets finale ved Nordic Open. Jeg kan kun opfordre til, at man på den ene eller anden måde anskaffer sig kampen, da en vigtig måde at forbedre sit spil på er ved at gennemgå kampe som denne. Samtidig er det også bekræftende at lære, at man ikke skal være overmenneske for at vinde en finale i en stor international turnering.

Humblebæk Backgammon Klub & Dansk Backgammon Forbund indbyder til

10. DM Mixed Doubles

30. juni-1. juli 2001

Foreningshuset Strandlyst
Gl. Strandvej 139
3050 Humlebæk

	Entré pr. par	Reg.
Mixed Doublerække	400,-	100,-

Forhåndstilmelding senest fredag 22. juni 2001.

Indbetal kr. 500,- på Humlebæk Backgammon Klubs bank-konto: Danske Bank reg. nr. 3174 konto nr. 3174146497.

Husk at skrive DBGF-nummer og medbringe kvittering.

Lørdag 30. juni 2001

kl. 11.00-11.45	Sen registrering (ekstra gebyr kr. 50,-)
kl. 12.00	Start 1. runde
kl. 18.00	Spise pause (udendørs grill)
kl. 19.00	Start 5. runde

Søndag 1. juli 2001

kl. 12.00	Start 7. runde
kl. 20.00	Præmieoverrækkelse

Har du ingen makker til DM Mixed Doubles, så ring til DBGF 33 36 36 01 så vil vi forsøge at finde en partner til dig!

Vilkår: Monrad-systemet. Alle par er garanteret 11 kampe (9 points kampe). Hele entrésommen bliver udbetalt som præmier. Ved pointlighed vil korrektion blive brugt til fordeling af pokaler, medens prizemoney vil blive ligeligt fordelt mellem placerede par med samme antal vundne kampe. 1.-4. plads og spurt: 35%, 25%, 20%, 15% og 5%.

Alle deltagere skal være medlemmer af DBGF. DBGF's turneringsregler og procedureanvisninger gælder.

Medbragt mad og drikke forbudt. Det vil være muligt at købe mad og drikke, herunder hvis vejret tillader det aftensmad lørdag tilberedt på udendørs grill.

Har du spørgsmål, så kontakt turneringsleder :

Daniel Murphy 20 67 19 95

HBgK: info@hbgk.dk, www.hbgk.dk

Tidligere vindere:

2000	Mette Højbjerg/Per Svensson
1999	Anne Dahlin/Morten Daugbjerg
1998	Louise Olsen/Peter Friberg
1997	Anne Lise Wagner/Michael Schou
1996	Sandra Fogel/Navidi Afshar
1995	Gitte Dalgaard/John Sjölin
1994	Nadia Bekkouché/Lars M. Pedersson
1993	Malene Aktor/Kenneth Sønderup
1992	Camilla Raymond/Erling Groth

En ikke helt almindelig turnering

Skinny T, L:Ron og Tanja Skånstrøm

(Artikel taget fra Professor Ostenfeld Journalen årgang 2001/02)

Samfundsforskere slår alarm over:

Unge voksende misbrug!!!

Nutidens unge mødes i stigende grad til sammenkomster af mistænkelig art og de seneste år er deres misbrug af alkohol, cigaretter og medfølgende hasard steget til et ubeskriveligt niveau. Efter i længere tid at have overvåget den offentlige begivenhed Carlsberg Cup, hvor en masse mennesker mødes på caféer og barer landet over, udtaler samfundsforsker Laust Svendsen: "Vi følte vi havde kontrol over udviklingen, og kunne gå ind og stoppe den form for samvær, hvis det viste sig nødvendigt, men hver gang finder de unge på nye påskud for at mødes. Holdes de privat, har vi svært ved at gribe ind over for problemerne".

Nyeste påfund er at fordække disse sammenkomster som turneringer af høj tankesportslig karakter. Oftest er det en gruppe mennesker, der arrangerer disse turneringer og man skyr ingen midler for at stable arrangementer på benene og informere ligesindede om begivenheden.

Det skete bl.a. til GV Open 1.0, hvor en stor flok unge mødtes, i en kælder, i en forstad til København. Der blev sendt kodede indbydelser til et internt netværk, kaldet DBgF, og den henvendte sig primært til den såkaldte bredde, hvilket af indforståede er synonym med druk, tobak og hasard. Til netop denne gruppe var der reserveret 80 pladser, hvorimod de mere seriøse medlemmer af DBgF måtte nøjes med 32 pladser. Bagmændene, en gruppe kaldet Gamses Venner, havde i god tid gjort deres til at opildne stemningen.

Og man må sige at det lykkedes for de friske Gamse fyre, der stod klar med en godt arrangeret turnering.

Den forømtalte bredde spillede i puljer, så man kunne lokke flest mulige af de udgåede spillere over i den vel-assorterede bar med de urimeligt lave priser.

Til de mere seriøse spillere var der valgt en turneringsform, hvor folk faldt af lidt efter lidt, så de kunne opsuges i breddens druk- og hasardhelvede. Gamses plan lykkedes da også et langt stykke af vejen.



Unge mennesker mødes under dække af tankesport for at vælte sig i druk, tobak & hasard.

Før kl. 16 var der allerede serveret adskillige Long Island Icedtea's, især til en mindre gruppe med base i rygeafdelingen. Medlemmernes drivende lyster gav sig hurtigt til kende.....



Derefter blev en del af forsamlingens fokus sat på sprut, pool, sprut, bordfodbold, sprut og penge. Hvordan turneringen egentlig endte står for en stor del at deltagerne hen i det uviste! For at belyse dette blev der dagen efter lavet et interview med Skånja Tandstrøm, der normalt ses i spidsen for SpicePølserne.

Skånja udtaler: "Jo, det var sandelig en fantastisk turnering!! Der var masser af drikkevarer og jeg var lige i stødet (red: ved poolbordet!). Min makker svigtede mig godt nok til fordel for bordfodbold, men det gik det kun bedre af. Det eneste problem var at man vandt flere genstande end man kunne nå at drikke. Nå jo, der var også noget med en blitz-turnering, men det gav forstyrrelser i drikkeriet at skulle spille den, så det var en stor glæde at jeg faldt af efter 2.runde.

Det var vist en kendt dansk rap-sanger (red: L:Ron) der løb af med sejren og det i bogstaveligste forstand, for han løb lige ud i en taxa og vi så ham ikke mere den nat".

Da redaktionen senere konfronterede L:Ron med hans hit and run, viste det sig at hjemmestyret (vi vidste ikke at L:Ron var grønlander), var blevet lovet hjemkomst 3 timer før den langvarige Blitz. Redaktionen tvivler dog på denne påstand, da en blitz turnering primært har til formål at samle en stor bunke kontanter til vinderen, så denne kan fortsætte sit misbrug andet steds i byen.

Hvilket samtidig forklarer hans hurtige forsvinden fra åstedet.

Dog kunne L:Ron fortælle, at der havde været et brandattentat mod Blitz-turneringslederens papirer, som kunne have fået uoverskuelige konsekvenser, især for Blitzens udfald. Den skyldige blev aldrig fundet, men attentatet fandt sted kort tid efter at Havboffen følte sig pelset af L:Ron's blændende spil. Ok, han havde taget 13 brikker af før L:Ron besluttede sig for at forlade Bøffens hjemland, kun medbringende sig en af Havboffens brikker, men som L:Ron udtalte: "Det var nok".



L:RON og havboffen

Turneringslederen Bazigos udtalte efter attentatet at "Han håbede den skyldige ville blive pågrebet, så han kunne få en velfortjent omgang i baffleboxen". Efter redaktionens slutning var der dog stadig ingen spor i jagten på den skyldige.

Spørgsmålet man ikke kan undgå at stille er "Avler denne subkulturs legen med sprut, tobak og hasard også vold, der kommer til udtryk ved attentat forsøg og lignende"? Redaktionen prøvede sig med et interview af en af bagmændene, nemlig Feldballe fra Gamses venner.



Feldballe udtaler "Nej, det tror jeg egentlig ikke! Vi havde op til turneringen overvejet sikkerhedsfolk grundet den store tilmelding, men netop det kan skabe problemer. Vi valgte i stedet at sætte priserne i baren uhørt lavt, og derigennem at få folk afslappet og i den rette stemning. Selvfølgelig kan dette medvirke til at forstærke misbrug, men der går vi så ind og tilbyder en speciel gryderet til folk. Spiser man en portion af denne, bliver man naturligt tung i kroppen og ude af stand til at lave ulykker.

Brandattentatet må nødvendigvis være lavet af en person, der hverken har spist eller været i den rette stemning".

Og det viste sig altså at være den rette strategi. De deltagende var alle afslappede og humøret var højt. Gamserne havde til denne sammenkomst valgt at præmiere den deltager med mest Gamse Ånd (Red: Den største festoriginal) og i den forbindelse kastede Gamserne deres kærlighed på Skinny T, en sortklædt fyr i st. pauli trøje og med hestehale, som efter redaktionens mening havde ret svært ved at leve op til sit navn.



Redaktionens interview med Skinny T bar også tydelig præget af et længerevarende misbrug.

Som det var tilfældet med flere af de andre deltagere, kunne Skinny ikke huske så meget. "Det hele er lidt gået, men jeg kan huske at der var en fin stemning og at Gamserne havde lavet en tipskupon. Den havde jeg udfyldt og senere på aftenen, fik jeg en kasse øl for at have gættet flest resultater rigtigt. Samtidig blev jeg kaldt op på gulvet og fik overrakt en 2 liters ølflaske, som blev fyldt i baren. Jeg fandt aldrig ud af hvorfor, men fik senere at vide at jeg havde været mest åndede ???"

På dette tidspunkt var redaktionen næsten overbevist om, at der måtte gribes ind over for problemet. Åbenlyst var det at tankesporten var blevet tilsidesat, for at disse unge mennesker kunne leve deres misbrug ud i livet, men arrangørerne formåede selv at stoppe sammenkomsten tidligt næste morgen. Samtidig blev det bevist, at til trods for de unges voksne misbrug, kan man stadig, uden indblanding fra myndighederne, afholde disse sammenkomster med stor succes.

Desuden viste en rundspørge blandt de deltagende at mange allerede så frem til GV open 2.0, så måske skal man overveje om ikke myndighedernes og diverse samfundsforskeres bekymringer er en total misforståelse af denne subkulturs adfærd og blot en gang røg.....



Open (32 deltagere)

1. Tue Rex 1090
2. Alex Jensen 1067
- 3/4. Klaus Switon 15
- 3/4. Peter Hallberg 2709

Cons. Open

1. Tony Hauboff 2985
2. Lars Hansen 3167
- 3/4. Bjarne Tolstrup 8543
- 3/4. Brian Ullitz 9650

Begynder (72 deltagere)

1. Nis Jørgensen 3726
2. Lennart Kurland
- 3/4. Mads Klindt 20839
- 3/4. Jesper Nielsen 1076

Cons. Begynder

1. Martin Schodt 7003
2. John Mikkelsen 6993
- 3/4. Henrik Løber 7712
- 3/4. Henrik Hansen 12732

Det eneste spørgsmål, der herefter står tilbage ubesvaret, er rengøringsdamens! Hun undrer sig stadig over, hvor den grillhandske hun fandt dagen derpå, egentlig kom fra????

HI Backgammon Klub og DBgF

indbyder til

HI - Open

Lørdag d. 4. august 2001

i
Hvidovre Stadionrestaurant
Sollentuna Allé
2650 Hvidovre

Tag S-Toget lige til døren.

Linie A - A+ til Friheden station.

Stadionrestauranten ligger bagved stationen

	Mester	Mellem	Begynder	Entré
600,-	300,-	100,-		
Reg.	50,-	50,-	50,-	
Senreg.	50,-	50,-	0,-	

Tuningsformat:

Mesterrække cup med progressiv cons.

Fri tilmelding.

Mellemrække cup med progressiv cons.

Max rating 1075

Begynderrække monrad. Max 1000 i rating eller max TMP 300.

Der vil være mulighed for stop- og jackpots.

Der spilles efter de nye turneringsregler. Se

Gammon #78 side 16.

Option for terningeblender og spilleur.

Se mere på

<http://www.hi-sport.dk/Backgammon>

Forhåndstilmelding skal ske senest den **26. juli 2001** på reg. 2125 konto 8894730537 i Unibank. Husk at oplyse navn og DBgF-nummer.

Medlemskab af DBgF er en forudsætning for deltagelse i mester- og mellemrækken. Medlemskab kan tegnes ved registreringen.

Program lørdag:

10.00 - 11.30: Senregistrering.

12.00: Turneringen starter

Forplejning:

Medbragt mad og drikkevarer er forbudt. Det vil være muligt at købe mad og drikke.

Information: Claus Pedersen: tlf. 43 90 33 04
28 40 33 35 eller mail: claped@get2net.dk

Referat fra landsrådet

Martin Toudal

1. Valg af dirigent.

Bestyrelsen foreslog Ulrik Andersen. Da der ikke var andre forslag og Ulrik accepterede blev Ulrik dirigent.

2. Valg af referent.

Da der ikke var nogen forslag, blev det hovedbestyrelsens sekretær, Martin Toudal

3. Formandsberetning.

Kære Landsråd.

Det forgangne år har været et godt år for dansk backgammon. Det gælder både sportsligt, økonomisk og på andre områder, men lad os tage det een ting ad gangen.

Sportsligt

I det forgangne år er aktivitetsniveauet til mesterskaber og regionale turneringer igen steget. Næsten hver weekend er der en dansk turnering, og vore medlemmer har været mere flittige end nogensinde før. I det forgangne år har vi ratet mere end 16.000 kampe, hvilket er rekord med ca. 44 kampe pr. dag. Mulighederne for også på vores hjemmesider at promovere turneringer og forbedre serviceniveauet for spillerne har tilsyneladende øget interessen, samtidigt med at vi har fastholdt antallet af hold til holdturneringen.

Bestyrelsesåret indledtes med Peter Jes Thomsens knusende sejr ved Nordic Open, blev fulgt op af Thomas Holms finaleplads i mesterrækken og Tanja Lewis' sejr i mellemrækken ved VM i Monte Carlo, og rundedes af med John Bazigos' flotte DM-forsvar og Williams' tilbagevenden til tronen i Hold-DM. Tillykke til alle dem, og tillykke til Danmarksmester for Damer Anne Dahlin, Mix doubles danmarksmestrene Per Svensson og Mette Højbjerg, samt Doubles Danmarksmestrene Torben Hasseriis og Tobias Christensen.

En enkelt hændelse under Oslo Open flyttede fokus over på begreber som sportsmanship kontra pengefiksering, og åbnede for en væsentlig debat, også på vore egne websider. Det bedste man kan sige om den episode er, at de involverede fik en forskrækkelse og en lektion de aldrig glemmer, og mange andre, især nye og unge spillere, fik en tiltrængt korrektion af deres syn på spillets ånd, som måske havde flyttet sig i en kedelig retning, anført af et fåtal af pengefikserede topspillere.

Nordic Open

Blev for andet år i træk ramt af sommervejri i hele Påsken. Dette sammenholdt med den endnu uafsluttede sag mod

SAS Radisson gav et lidt skuffende deltagerantal ved turneringen, faktisk det laveste i seks år. Sportsligt fejlede turneringen intet, og det var en af de stærkeste mesterrækker nogensinde. Økonomisk blev det en underskudsforretning, dels på grund af en høj lokaleleje, dels på grund af en stor ekstraregning for værelsesforbrug. Thomas Bræmer påtog sig ansvaret for dette, og returnerede efterfølgende halvdelen af det aftalte turneringslederhonorar.

Den efterfølgende evaluering med hotellet strandede på, at den Nordic-ansvarlige havde forladt Scandic, og ledelsen var lodret stejl i forhandlinger om andre aftaleforhold for en evt. gentagelse i 2001.

Efter sagen mod SAS var afsluttet, kontaktede vi Hotel Scandinavia for at lægge op til en genoptagelse af samarbejdet. Desværre nåede vi aldrig til at holde et møde. Ledelsen var helt afvisende, og ville ikke engang mødes med os. En overraskende uprofessionel holdning, som dog heldigvis reddede os fra at spille tiden med frugtesløse forhandlinger.

Allerede i efteråret fik Anne Dahlin en principaftale på plads med Hotel Marienlyst, som fra start udviste en helt anden imødekommende indstilling til at lave forretninger med os. Anne har også formået at tilvejebringe added prize money for første gang i turneringens historie, og har lige fra start arbejdet hårdt sammen med Torben Hasseriis på at promovere turneringen vidt og bredt. Det har båret frugt, og da vi jo ydermere har kunnet returnere præmiepengene fra Nordic Open 1998 til de retmæssige ejere, har det medført en stor interesse fra de udenlandske spillere. Det eneste reelt usikre element i.f.t. den forestående turnering er danskernes lyst til at deltage i deres egen turnering, men jeg håber da min tvivl vil blive gjort til skamme. Lad mig benytte lejligheden til at meddele, at Genio, som hidtil har stået som sponsor af turneringen med 40.000,- kroner, har overdraget sponsoratet til Better IT, Anne Dahlins eget nystartede rekrutteringsfirma.

Nye tiltag

Initiativfonden, som blev oprettet som en del af samarbejdsaftalen med Dansk Backgammon Forlag, har haft sit første virkeår, og der er allokert penge til følgende klubber: Københavns, Roskilde, Nykøbing Falster, H1 og Humlebæk Backgammon Klubber. Vi glæder os til at høre om klubbernes erfaringer, og hvad de har fået ud af initiativerne.

I forbindelse med Carlsberg Cup vedtog Hovedbestyrelsen at give et kampagnetilbud til spillere, der ikke havde været medlemmer siden 1998, på kun 50,- kroner for medlemskab resten af 2001. Den ordning har været en

succes, og vi har i skrivende stund fået hele 73 nye medlemmer, mens endnu ca. 50 har fået et girokort. Tag nu godt imod de nye, byd dem velkommen og få dem til at føle sig hjemme i vores store backgammonfamilie, så de også hænger på næste år.

Ellers har vi påbegyndt andet år af vores samarbejdsaftale med DBF, og selvom der undervejs har været misforståelser og forskellige opfattelser af aftalens indhold, så fastholder parterne interessen i hinandens ve og vel, og der er etableret en samtale, som vi håber bliver endnu bedre med næste års opgave.

...og endnu en sejr!

Tilbage til sagen mod SAS, for den historie kan jeg ikke blive træt af at tale om. Vi har hele tiden ment, at vi havde en god sag, og det samme mente dommerne i Østre Landsret heldigvis også. Alligevel blev vi mere end euforiske da dommen omsider faldt ud til vores fordel. Så meget desto mere faldt vi ned på jorden igen, da checken vi modtog ikke lød på det beløb vi havde forventet. Undervejs til Klareboderne havde advokaterne gæftet en net sum af 155.000 + moms til eger salær. Vi protesterede øjeblikkeligt, og anmodede om en ny regning, understøttet af den korrespondance og de mødereferater vi havde haft fra hele forløbet. På trods af vores trusler om at indgive en klage til Advokatsamfundet nægtede advokaterne at give så meget som en øre mere, så vi var nødt til at sende dem lige lukt i klagesystemet, hvor vores jurakyndige Karina Langhoff har fulgt den til dørs.

Jeg er stolt af at kunne meddele, at vi op til sidste weekend fik et anbefalet brev fra Advokatsamfundet, hvori de pålægger Dragsted, Schlüter & Aros at betale os 80.000,- kroner + moms og procesrente. Advokaterne kan appellere kendelsen til Advokatrådet inden 1. maj i år, men der hersker ingen tvivl om, at vi igen har retten på vores side, og jeg er personligt glad for at kunne gå af som formand med et rent og ryddet bord.

Vi er nu omsider gældfri for første gang siden Gravgaards formandskab og vi har aldrig før haft så mange medlemmer på samme tidspunkt op til Påske. Aldrig har vi haft en bedre økonomi, og med udsigt til fortsat vækst i butikkens omsætning og i medlemstallet, er jeg optimistisk m.h.t. nye offensive initiativer for at udbygge og forbedre forbundets aktiviteter.

DBGF er rustet og klar til nye udfordringer, og det har mere handlefrihed end nogensinde før. God fornøjelse og arbejdslyst ønsker jeg Morten Daugbjerg og resten af den nye Hovedbestyrelse.

Henrik Bodholdt, 12. april 2001

4. Fremlæggelse af regnskab

Kasserer Lars Klammer gennemgik regnskabet der viste et primært driftsresultat på kr. 25.905. Der var en ekstraordinær indtægt i form af pengene fra retssagen mod SAS Radisson på kr. 172.923. Dette giver et resultat

Solrød A.B.C

og DBGF

indbyder til

DM DOUBLES

18-19 august 2001 på

Erhver & Kulturcenter

(Solrød Produktionsskole)

Højagervænget 33 A

2680 Solrød strand

Doublerække 400 (entre) 100 (reg.)

Hele entresummen bliver udbetalt som præmie. Fordeling: 35%, 30%, 20%, 10% og 5% til spurtpræmier.

Program:

Lørdag 18.08.

10.15-11.45 Senreg. (gebyr 50,-)
12.15 Start 1. runde

Søndag 19.08.

11.00 Start 7. runde
20.00 (ca) Præmieuddeling

Der spilles stoppots begge dage.

Turneringen afholdes efter Monrad-systemet, så alle par er garanteret 11 kampe til 9 point. Der er afsat 1½ time pr runde. Ikke afsluttede kampe registreres som hængepartier og skal afsluttes senest i pausen. Alle deltagere skal være medlemmer af DBGF.

Forhåndstilmelding senest 06.08.2001.

Indbetal kr 500 (pr par) på giro el. check til Solrød ABC, Solsikkemarken 22, 2680 Solr. Str.
Giro 1 662 6090. Husk at skrive DBGF-nummer og medbring din kvittering.

Tag soveposen med og overnat gratis.

Husk også SOLRØD OPEN 27. oktober.

Medbragt mad er ikke tilladt

for regnskabsåret 2000 på kr. 198.828. Se det vedlagte regnskab med noter.

A) Ordrup spurgte om sammenhængen mellem et overskud på kr. 15.000 fra butikken, og et skyldigt momsbeløb på kr. 6.000. Lars Klammer forklarede at der på nogle af vore varer ikke var nogen moms, eller en udenlandsk moms, som ikke kunne fratrækkes. Derfor kan momsen være højere end 3.000.

B) Internet, hvorfor det store beløb? Det er kr. 6.000 til ADSL samt en regning til vores gamle udbyder Web, på kr. 7.000 der dækker meget lang tids forbrug.

C) Århus Backgammon Klub spurgte til personaleudgifterne fra Nordic Open 2000 på kr. 54.800. Dette var 2 turneringsledere på kr. 14.000, 15 ledere af kr. 2.000 samt 5 mand til stoppots á kr. 2.000.

D) Der blev spurgt til hvad der mentes med at forbundet var gældfrit. Henrik Bodholdt forklarede at den eneste gæld forbundet har i dag er forudbetalte kontingenter.

5. Behandling af eventuelle forslag.

Der var ikke indkommet nogle forslag.

6. Valg af formand

Henrik Bodholdt opstillede ikke. Eneste kandidat var Morten Daugbjerg som dermed blev valgt.

7. Valg af hovedbestyrelsesmedlemmer.

Claus Steensgaard var på valg og genopstillede ikke. Lars Klammer og Karina Langhoff var på valg og genopstillede. Jens Lauridsen trak sig et år før udløbet af sin periode. Derudover var der følgende kandidater til hovedbestyrelsen: Seong Ill Lee, Kristian Stegenborg Larsen, Jan Ebbe Jensen og Jesper Hansen.

Der var 222 stemmer, og hver stemmeberettiget stemte på 4 kandidater. Stemmer fordelte sig således:

Lars Klammer: 222 (Valgt for 2 år)
Karina Langhoff: 222 (Valgt for 2 år)
Jan Ebbe Jensen: 176 (Valgt for 2 år)
Jesper Hansen: 154 (Valgt for 1 år)
Kristian Stegenborg Larsen: 94
Seong Ill Lee: 20

Bestyrelsen ser derfor således ud:

Formand: Morten Daugbjerg (valgt for 1 år)
Anne Dahlin (1 år)
Jesper K. F. Hansen (1 år)
Martin Toudal (1 år)
Lars Klammer (2 år)
Karina Langhoff (2 år)
Jan Ebbe Jensen (2 år)

8. Valg af 1. og 2. suppleant til hovedbestyrelsen.

Da Seong Ill Lee ikke var der, kunne vi ikke vide om hans kandidatur også gjaldt en suppleant post. Det blev derfor vedtaget at han ikke var opstillet. 1. suppleant blev Kristian Stegenborg Larsen. 2. suppleant blev Henrik Bukkjær, der kun stillede op som suppleant.

9. Valg af 2 revisorer.

Mads Paabøl Jensen og Ulrik Andersen modtog begge genvalg. Da der ikke var andre kandidater blev de valgt.

10. Valg af revisorsuppleant.

Anne-Lise Wagner blev valgt som revisorsuppleant.

11. Eventuelt.

Lars Ryaa lagde op til en debat omkring ur-tvang, -obligation i de forskellige rækker til vore regionale turneringer og mesterskaber. Der var mange indlæg, og der opfordres til at fortsætte debatten på vore debatsider.

Fremmødte stemmeberettigede på landsrådet var:

Ordrup BC (18) Århus BgK (17) KBgK (44) HBgK (29) Kuben (7) Klaps (9) Fru Hansen's (6) Nemesis (6) Dice Girls (14) Funke (21) 5-Øren (7) Top Fun (4) Tyrefægterne (5) De Vilde Løver (6) Gamses Venner (6) Riga (6) Anne Dahlin (bestyrelse, 5) Henrik Bodholdt (bestyrelse, 5) Karina Langhoff (bestyrelse, 4) Lars Klammer (bestyrelse, 4) Martin Toudal (bestyrelse, 4).

HUSK !!!

Finalen for de otte bedste / heldigste, ud af de i år 88 deltagne hold, i årets Pokalturnering spilles i år **søndag d. 24. juni med start kl 12:30** - så selv om du ikke selv er kvalificeret skulle der være tid til at få de værste „Skt. Hangovers“ ud af kroppen og møde op for at se det spændende og forhåbentlig velspillede finale-stævne.....

Finalen foregår i år på:

Parkens Sportscafé
Øster Allé 46, 2100 Kbh. Ø
Tlf. 35 27 82 00

TYREN TAGER TIL SPANIEN

Henrik Ferdinand Bodholdt

Egentlig havde jeg tænkt mig jeg bare skulle sidde under min korkeg og snuse til maj måned's forårsblomster. Påsken havde været hård ved helbredet, et intenst Nordic Open havde krævet sit og slidt på skindet, men ud af intet kom forbundssekretæren lige pludselig med en fantastisk ide: "Du ka' da godt lige smut' mæ' til España, eller wha'? 20 grønne tusser o'ni hatten!" Det lod forjættende, især når man som flertallet har den dårlige vane at mene at man er bedre inde end de fleste. Jeg tyggede lige drov på den en dags tid, mens vi tjekkede flybiletter og -priser. Det blev udslagsgivende, at også finalisten fra Nordic Open ville med, endda med defacto-hustru og barn, så de tog mig allesammen ved hornene, og turen var en realitet.

Bienvenidos a Costa del Autopista!

Hjemmefra havde vi booket os ind på Royal Golf Hotel Apartments ****, der må have set de fire stjerner selv, da Michelin-guiden kom for at gokke dem oven i hovedet for den elendige kvalitet. Vores lejlighed var godt nok fin i størrelse, med både køkken og bad, og en lille altan, men der lugtede konstant af død rotte et sted fra, i pølen var der larmende håndværkere i stedet for vand, og vejret de første dage var direkte dårligt! Ingen sol på Costa del Sol, 15 grader og byger....Værst var dog selve placeringen af hotellet, som var klos op ad en støjmur ud til den motorvej der fyldte det meste af udsigten til den ene side.

Hotellet lå godt 100 km fra lufthavnen i Málaga, og herfra var der ydermere 10 minutters kørsel til det ensomt beliggende casino (også lige ved motorvejen), som udgjorde arenaen. Ikke noget man normalt ville kunne byde turneringsdeltagere; Hotel Marienlyst i Helsingør ligger nærmest på Københavns Rådhusplads i sammenligning. Men når nu der trods alt er 20.000 dollars ekstra..... Arrangørerne havde godt nok sørget for gratis afhentning af deltagerne hver dag 15 minutter før start, men vi blev alligevel meget glade for at have været forudseende nok til at leje en bil i hele perioden.

Olé!

En dannelsesrejse kunne man vel dristes til at kalde det, en art pilgrimsfærd til selve ophavslandet for den ædle kunst: tyrefægtning.

Denne kampsport er jo ganske speciel derved, at alle kender resultatet, på nær tyren. For at bevare underholdningsværdien, pakker man det hele ind i en række ritualer, der skal fastholde en illusion om, at der er spænding om udfaldet.

Aktorerne i det blodige og morbide spil er først og fremmest toreadorene, eller som de også kaldes, toreoerne. Dette er en samlet betegnelse for de sadistiske skabninger, der for egen vindings skyld rotter sig sammen for med hoftevid og blankvåben at tirre den intetanende tyr og langsomt, men sikkert, pine den til døde, gerne under klapsalver og akkompagneret af hysteriske horn og gjaldende messing.

Den første i arenaen er banderilleroen. Han gør sin fejende entre bevæbnet med små spyd med modhager, som han jager ned i tyrens nakke, for at påføre den første smerte, tirre dyret, og give seancen en kulørt start. Spyddene, omviklet med farvestrålende vimpler, knalder blodet ud i en rød strøm og publikums puls stiger straks, myrderiet skal til at begynde, koreografien sluppet løs. Af en eller anden grund hed min banderillero Tue, var ganske dansk, og indledningen blev kaldt "Warm Up", "Kick Off", eller noget i den retning. Egentligt lidt ligegyldigt, for det var hurtigt overstået, trods arrangørernes ihærdige forsøg på at trække turneringen ud i et ulideligt langdrag. Tue, som er professionel bokser, viste sig at have et helt naturligt talent for at danse som en sommerfugl og strikke som en bi (hm...), og han fik en forrygende turneringsdebut.

Bedst af 117 kampe til 25

Med 5 års erfaring i turneringsledelse bag sig, og som medvirkende ved utallige internationale turneringer, havde arrangørerne i deres ophøjede visdom besluttet, at hver runde skulle spilles bedst af tre kampe til 7 points. Uanset samtlige veltænkende deltageres protester fastholdt de formatet indtil lørdag, hvor anden halvdel af kickoff blev lavet om til en kamp til 5 points. Go figure, men tonen var slået an, og klaverstemmeren dukkede ihvertfald ikke op, før vi alle var rejst igen.

I de resterende turneringer var formatet det samme, bedst af tre kampe, på nær consultation doubles. Last Chance blev også lavet om i sidste øjeblik til en kamp til 5 points! Det er svært at forstå Martin & Bambis bevæggrunde for at spillerne i den grad skulle udmattes, så meget desto mere fordi det betød en forsvindende lille deltagelse i jackpots o.s.v. Formatet var i høj grad medvirkende til, at f.eks. consolationfinalen aldrig blev spillet.

Bægeret var fyldt til bristepunktet efter prize giving ceremonien søndag aften. Her blev der trukket lod om 500 dollars. I programmet stod, at alle ville deltage i lodtrækningen, men umiddelbart inden blev det meddelt, at det kun var abonnenter på Bambi og Martins nyhedsbrev (som man lige kunne nå at tegne abonnement på...), der ville deltage. Da prize giving var overstået, canapeerne og vinen slugt, blev der meldt en After Tournament

Tournament op. Christian Sønder spurgte, hvad formatet ville være her kl. 22.30. Martin svarede: Bedst af tre kampe til 9 points! Behøver jeg fortælle, at turneringen blev afblæst efter 1. runde?

Olé Olé!

Tilbage til kampen mod overmagten. Den næste torero i arenaen er capeadoren. Faktisk kommer han lidt indimellem pineriet, og han er en af de mere uskyldige. Hans opgave går ud på at svinge en irriterende rød kappe foran snuden på den dumme tyr, så den bliver endnu mere frustreret og forvirret og er klar til næste omgang. Min personlige capeador var Rolf Vetsch fra Schweiz, som jeg havde svært ved at komme på bølgelængde (og pointhøjde) med. Desværre foregik det i hovedturneringens 1. runde, som jeg måtte forlade med blodskudte øjne, ør i hovedet, og med et par banderillas dinglende fra min blødende nakke.

Tyrefægtningen er nu i fuld gang men det sårede dyr tror sig endnu i stand til at overleve. Det maser sig ind på sin modstander uden at fornemme den konstante strøm af blod og kræfter, som siver ud af såret i nakken. Alle omkring ser og forstår hvad den ikke selv kan fatte. Nu kommer picadoren ind i arenaen på sin gang. I hånden har han et langt spyd, men inden han støder det ned i tyrens svulmende nakkepukkel, danser den prægtige hingst igennem arenaen, afviger tyrens vedholdende angreb, indtil den omsider vender rundt, og picadoren jager det skarpe blad lige imellem de farvestrålende og blodplettede banderillaer. I consolation mødte jeg i første runde Kikal fra Georgien, en ældre sympatisk herre, som mange vil huske fra internationale turneringer. Her på Costa del Autopista var det første gang han stillede op i mesterrækken, og vi sad såmænd og småsnakkede så hyggeligt, at jeg ikke så det spyd han pludselig trak frem af jakken.

Og så det lange: Oleeeeeeeeeee!

Til de store tyrefægtturneringer, corridaerne, er der naturligvis ikke kun en tyr. Der er mange, og jeg tror også der var en del med denne gang. Jeg kan ikke prale af at have været hovedattraktionen, faktisk mener jeg, at en af tyrene formåede at nedlægge adskillige berømte toreroer undervejs, og så vidt jeg ved overlevede den hele vejen igennem.

Det er noget af det værste der kan ske. Det giver andre tyre en falsk opfattelse af virkeligheden, pludselig får de troen igen og kaster sig atter ud i den sikre død, men det er sådan dette cirkus kører videre, sådan det overlever og skaber både myter, legender og gigantiske løgnehistorier.

Når picadoren har gjort sit, er det omsider tid til den store finale, hvor selveste matadoren kæmper mand mod tyr, øje til øje, kappe mod horn, sabel mod nakke. Tyren er ved at være færdig, men har endnu masser af kræfter. Den

har nok en fornemmelse af, at det er nu eller aldrig, konstant farer tanken igennem dens tykke hovedskal: "Det er NU, jeg skal redde mig hjem!", mens den tomhjernet jager hornene i endnu en luftig rød kappe.

I last chance fik jeg omsider bid i underlaget. Rask fejede jeg modstanderne af banen, og nærmede mig semifinalen, da en høj og smilende franskmand dukkede op på den anden side af bordet. En million rædselsfulde tanker fór igennem mit hoved, da han introducerede sig som Matardieu, eller det bildte jeg mig ihvertfald ind han sagde. Ligbleg og med blodet væltende ud af mit gabende sår tog jeg kampen op, men omsider forstod alle i arenaen, at det kun var et spørgsmål om tid, før slaget var tabt. I DMP havde jeg fået 5-punktsbord og ramt en brik i hans udtagning, men det sortnede for mine blodsprængte øjne, da han stødte sin skarpe kling i til roden akkompagneret af jubelråb og en dobbeltsekser fra baren.

Det sidste syn jeg fik inden alt gik i sort, var en himmel fyldt med grønne papirlapper, der raslede ned over en flok mænd i slacks, guldsnore og grimme hatte med Mickey Mouse-ører.....

7TH EBN BACKGAMMON & GIN RUMMY TOURNAMENT May 1-6; San Roque, Spain

CHAMPIONSHIP (64):

- 1 - Rageb Shadallah (USA)
- 2 - Mike Svobodny (USA)
- 3/4 - Paul Magriel (USA)
- 3/4 - **Peter J. Thomsen (Denmark)**

CONSOLATION

- 1 - Carsten Joh (Germany)
- 2 - **Tobias Christensen (Denmark)**
- 3/4 - Ronald Reinhardt (Germany)
- 3/4 - Gyl Savoie (Canada)

LAST CHANCE

- 1 - **Torben Hasseriis (Denmark)**
- 2 - François Tardieu (France).

INTERMEDIATE (18):

- 1 - Peter Winkler (Austria)
- 2 - Walter Jarc (Canada/Spain)
- 3/4 - Christian Zenkner (Germany)
- 3/4 - Anatoly Machulsky (Russia)

CONSOLATION

- 1 - Hans Dannert (Germany)
- 2 - Luis Rico Ruiz (Finland/Spain)

LAST CHANCE

- 1 - Mikhail Steingardt (Germany)
- 2 - Henning Frick (Germany).

SUPER JACKPOT (16)

- 1 - **Mads Andersen (Denmark)**
- 2 - Dennis Jersov (Lithuania).



Torero Hasseriis i sit rette element



Tyrefaegterne i en (vind)stille stund

Citat: Opsnappet i Københavns Backgammon klub

Hvem andre end Claus Pedersen DBgF nr. 1741 kunne ha' udtalt disse intelligente og vise ord bedre?:

„Hvor er det egentlig synd at der ikke kommer flere når vi er så mange?“ - Vi lader den stå et kort øjeblik mens der funderes heftigt over guldkornet...

Redaktionen vil i øvrigt gerne opfordre alle til at sende lignende guldkorn til GAMMON. Dette gøres lettest ved at benytte mailadressen gammon@dbgf.dk

Svendborg Backgammon Klub og

DBgF

indbyder til



Lørdag den 25. august 2001

på

Færggården

Færgevej 13, 5700 Svendborg

	A-række	B-række
Entre:	300,-	50,-
Reg.:	75,-	50,-
Rating:	Fri	<1010/<300 tmp
Format:	A-række: Cup med progressiv consolation. B-række: A fhængig af deltagerantal	

Added: 1000,- til vinder i A-rækken.

Medlemskab af DBgF er en forudsætning for deltagelse i A-rækken.

Medlemskab kan tegnes ved registreringen.

Program

11.00-12.00:	Registrering
12.00:	Turneringen starter
ca. 21.30:	Præmieoverrækkelse

Transport

5 minutters gang fra banegården.

Tog/bus fra Odense og bus fra Nyborg.

Forplejning

Der kan købes mad, øl, vand og slik til meget rimelige priser.

Events

Der arrangeres blitzturnering og stoppots.

Information

Ernst Kristiansen, 62210132

Kaj Damgaard, 62229539

Oslo Open 2001

Asger Kring

Oslo Open startede for alvor lørdag. Der er mange danske deltagere (14 alene i mesterrækken), og i alt har turneringen 109 deltagere. Mesterrækken har i alt 55 deltagere, og der er 28 i advanced og 22 i intermediate. i turneringen. De fleste af danskerne mødte frem allerede fredag aften, og benyttede bl.a. lejligheden til at holde liv i det gode gamle Klaps-Århus "venskab". Ordrup-delegationen stillede med ikke mindre end 2 hold i holdturnernigen (der startede fredag), men desværre var der ikke nogen af dem der kunne leve op til målsætningen om at mødes i den ene semifinale.

I dag er selve turneringen så kommet i gang. De danske spillere var pænt repræsenteret i kvartfinalerne, hvor Torben Hasseriis mødte (og slog) Kasper Nielsen, mens Mogens Knudsen måtte strække våben mod nordmanden Audun Klubnes.

Turneringen spilles på Vika Atrium hotel, og vejret i weekenden var solrigt og varmt. Som navnet på hotellet antyder er der en del glas, hvilket er med til at gøre spillelokalet temmelig varmt. Så man skal passe sin væskebalance!

I semifinalen mødte Torben (eller Thorbjørn, som han kaldes på disse kanter!) Hasseriis Mogens Knudsens overmand, Audun Klubnes. I den anden semifinale krydsede de 2 nordmænd og Nordic-open veteraner Martha Gjølseth og Shahab Ghodsi klinger. I consolation var der ikke mindre end 7 danskere blandt de sidste 16 – Mogens Knudsen, Rene Strøm, Asger Kring, Lars Trabolt, Kasper Nielsen, Ken B. Henriksen og Bjarke Skovgaard.

Efter lørdagens strabadser mente en del af især consolation-aspiranterne at det var tid til at checke (eller sjekke) det Oslos natteliv (det findes faktisk!). Da turen var overstået var det tid til søndagens strabadser efter en god (omend kort) nats søvn.

I consolation var der desværre stort mandefald blandt danskerne; Kun Strøm (der slog Dag Ekmark) og Kasper Neisen (der slog Skovgaard) gik videre. I semifinalen kom forbundssekretær Hasseriis godt fra start: 11-0 til 19. Men så gik Hasseriis i stå, og forspringet skrumpede ind til stillingen blev 17-15 til Torben. Her kom danskeren i store vanskeligheder og var på et tidspunkt i stor fare for at tabe en doublet gammon, men det lykkedes ham at vende spillet og dermed sikre sig en plads i finalen.

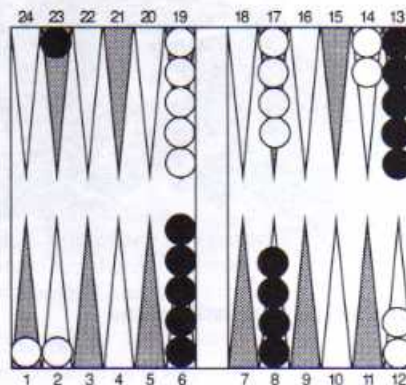
I mellemtiden fik Kasper Nielsen kæmpet sig frem til semifinalen i consolation, men så var det eventyr desværre også slut.

Ved 17-tiden søndag gik finalen i gang. Torbens modstander var Shahab Ghodsi, og Torben lagde igen ud med at komme foran. Ved 5-1 fik Ghodsi udlignet, og derefter fulgtes partene pænt ad. Til sidst lykkedes det dog Torben at sikre sig titlen, og han var en populær vinder. Herfra skal der også lyde et stort tillykke med sejren!

Her følger et af de mere spændende partier fra matchen. Stillingen er 10-7 til Torben – der spilles til 21:

Spil 11

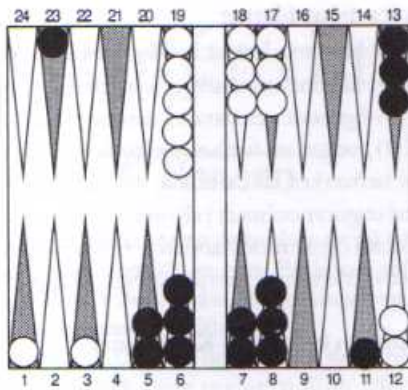
Torben Hasseriis : 10	Shahab Ghodsi : 7
1) 56: 24/18 18/13	52: 13/8 13/11
2) 51: 13/8 24/23	21: 13/11 24/23
3) 52:	



13/8, 13/11 er meget naturligt, men 23/16 er meget stærkere. Tekstrækket giver Ghodsi 6 numre der rammer i det ydre bord og derudover en del numre der laver et punkt i hjemlandet. Hvis Torben bliver ramt efter 23/16 må Ghodsi ofte forlade sit midtpunkt.

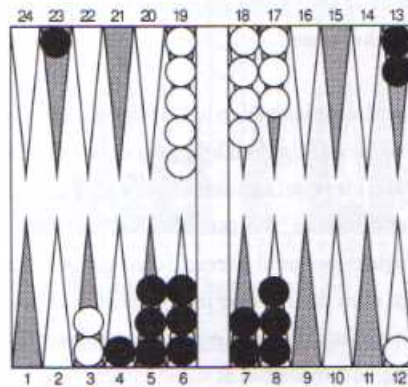
3) 52: 13/8 13/11	41: 11/7 8/7
4) 11: 8/7 8/7 6/5 6/5	41: 11/7 23/22

Sort på rul. Skal sort double?



Torben har en lille føring i stort set alle dele af spillet; 4-3 i "primelængde", 2-1 i "antal punkter i hjemlandet", 2-1 i "flest modstanderbrikker i hjemlandet" og endelig med 8 pips i løbespillet. Når man dertil lægger at der er en god del numre der laver 4 eller 3 punkter bør det være oplagt at Torben har en dubling her.

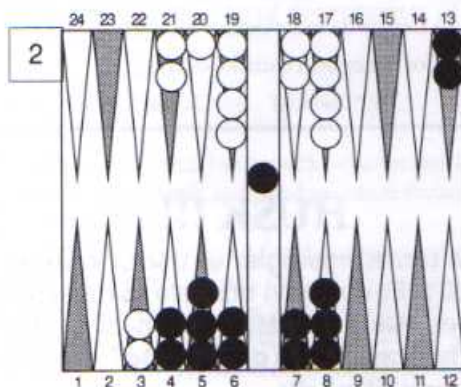
- 5) 51: 11/6 6/5 62: 13/7 24/22
6) 54:



Der er ikke andre gode træk. Torben skal have lavet 4-punktet på et eller andet tidspunkt, og det gøres lettest ved at slotte det. Det er ikke nogen katastrofe at blive ramt i denne situation.

- 6) 54: 13/8 8/4 32: 7/4 6/4
7) 32: 23/20 6/4 52: 13/8 7/5*

Sort på rul. Skal sort doble?

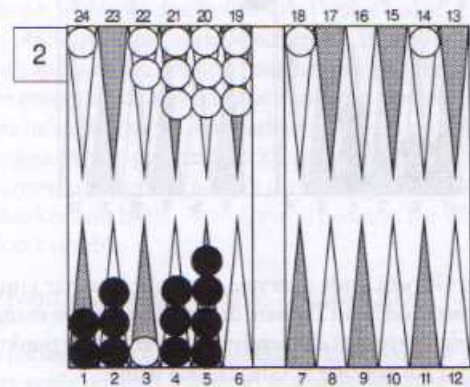


En god dubling der kommer på det rigtige tidspunkt. Hvis Torben rammer har han mistet sit marked, og skulle han ikke ramme vil resultatet være at begge parter har en 5-prime, hvor Torben har en brik tilbage mod Ghodsis 2. Taket er også korrekt.

- 8) Doubles => 2 Takes
9) 56: 25/20* 20/14 32: 25/22 7/5
10) 51: 14/9 9/8 53: 8/3 8/5
11) 66: 13/7 13/7 8/2 8/2 62: 22/16 16/14
12) 21: 8/6 8/7 52: 8/3 14/12
13) 22: 7/5 7/5 7/5 6/4 52: 12/7 6/4
14) 66: 7/1 7/1 6/0 6/0

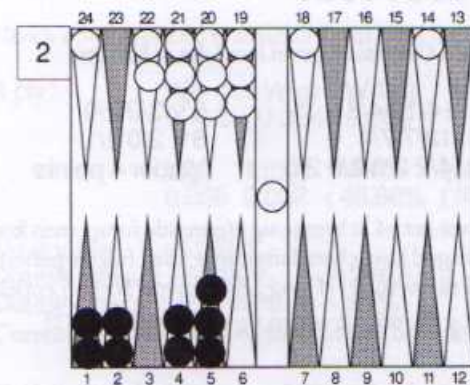
Gammon er en realistisk mulighed efter 66, hvilket vil give Torben en måske afgørende 14-7 føring

- 14) ... 63: 7/1 8/5
15) 53: 5/0 5/2 65: 22/16 16/11
16) 31:



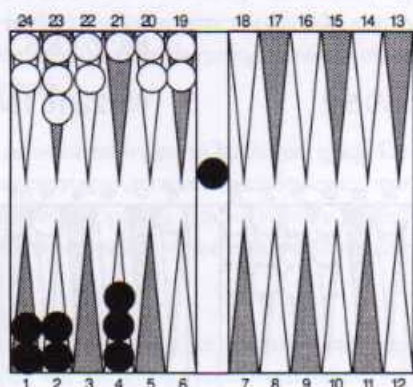
Der er 2 grunde til at slå: For det første vinder Torben flere gammons hvis Ghodsi danser, og for det andet kan Ghodsi komme ind på 6-punktet og dermed eliminere muligheden for at Torben giver skud senere.

- 16) 31: 4/3* 3/0 54:
17) 62: 5/0 2/0 41:
18) 51:



De 2 kandidater er 5/0, 1/0 og 5/0, 5/4. Det første træk giver færre skud og tager 2 brikker ud (ikke uvæsentligt for gammonchancerne). Til gengæld kan Ghodsi nemt få ram på brik nr. 2 hvis han rammer på 1-punktet. I dette tilfælde opvejer den ulempe fordelene - Torbens træk er klart bedst.

18) 51: 5/0 5/4	32: 25/22 22/20*
19) 64:	61: 7/1 20/19
20) 62: 25/23 23/17	11: 19/18 11/10 10/9 9/8*
21) 53:	64: 8/2 6/2
22) 55:	64: 18/12 12/8
23) 44:	64: 8/2 4/0
24) 55:	54: 5/0 4/0
25) 22:	33:



Her kan Ghodsi godt overveje at double; han har kun 4 brikker færre ude end Torben, der er på baren. De mange skud og det faktum at der sandsynligvis er 2 åbne punkter efter næste rul gør dog at Ghodsi skal vente.

25)	33: 6/3 6/3 4/1 3/0
26) 65: 25/19 19/14	Doubles => 4
27) Takes	

Er Ghodsis stilling blevet bedre siden sidste rul? Nej, det er den ikke - derfor virker det lidt mystisk at han doubler nu. Det er et klart take for Torben, Ghodsi har 11 kvardrantkrydsninger tilbage mod Torbens 10.

27)55: 5/0 5/0 3/0 3/0

Måske ved Ghodsi alligevel hvad det er han gør!

28) 21: 14/12 4/3	53: 3/0 2/0
29) 53: 12/7 7/4	61: 2/0 2/1
30) 22: 4/2 2/0 2/0 2/0	Vinder 4 points

Torben var tæt på at bringe sig afgørende foran, men kom i stedet bagud i matchen. Efter dette parti fulgtes parterne pænt ad til 16-16, 17-17 og 18-18, hvor Torben endelig trak fra og sikrede sig sejren og titlen med 21-18 !!!

Udpluk fra debatsiderne:

Sælges: En halv tønde løst krudt, der overvejende har været brugt til Hitmens utallige skydeøvelser med attrap mod Klaps-lignende genstande i sæsonoptakten til Eliten 2000/2001, sælges nu for højeste bud over 50 øre. Det skal bemærkes, at man ikke nødvendigvis rammer noget ved et gammonbrædt i alvorens time trods gentagne dobbeltskud og at modstanderne tilsyneladende heller ikke lader sig skræmme nævneværdigt. - **Lars 1588**

Klaps byder en krone! - **X-Klapstajnen**

Det må vi vist have i plenum før Henrik bruger hele klapskassen på løst krudt - **Kristian Stegenborg**

Uddrag fra en ikke nærmere angivet backgammonkilde - Kilden er dog redaktionen bekendt....:-)

Forslag til afholdelse af sociale aktiviteter rundt omkring i de danske backgammonklubber. Fordelen ved de nævnte forslag er at de alle tre kan gennemføres ved selv en meget beskedne klubkasse:

- o En vandretur langs den jyske Hærvej. En yderst billig fornøjelse der også vil kunne tænkes at skabe en vis holdånd idet man kan skiftes til at punktere hinandens vabler og sove i 'ske' om natten i den fælles bivuak.
- o En fuglekiggertur til Arresø. Kan også gøres temmeligt billigt, men der må dog påregnes at skulle investeres nogle midler i kikkerter og fuglekaldsfløter. Det skaber virkelig sammenhold at sidde sammen og vente på at den ellers ret almindelige storskrydende Backgammonhejre dukker op.
- o En weekendekskursion til området omkring Tybjerg lille Bakker på Midtjylland for at studere om det lokale diskotek opfylder de etiske forudsætninger for "danselokaler" og "barbesøg"... Om end det sociale aspekt ikke er så udtalt som i ovenstående forslag, menes det alligevel anvendeligt for at klargøre de indviklede overvejelser der ligger til grund for det egoekcentriske overjeg...

HUSK !!!

De nye turneringsregler er trådt i kraft pr. 1. juni 2001- Er du i tvivl om dele af regelsættet henvises dels til GAMMON # 78, hvor de er gengivet i fuld længde og dels til DBGF's hjemmeside www.dbgf.dk

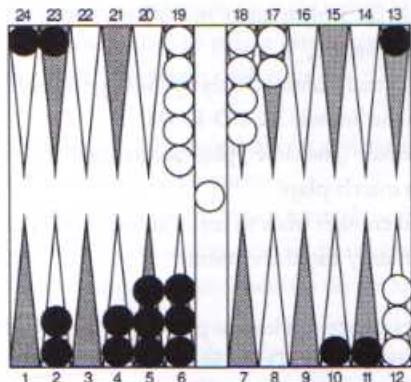
Diskutér dine stillinger

Jesper K. F. Hansen

Den følgende artikel er en debat hentet på hjemmesiden www.gammonvillage.com På denne side er, der i stil med DBGF's debatsider, diskussioner og debatter mellem backgammonspillere.

I modsætning til DBGF's debatsider, der typisk bliver benyttet til at diskutere regler, politik eller teori er der på denne side mulighed for direkte at stille spørgsmål angående det enkelte ryk eller den aktuelle doblingsstrategi.

How would you evaluate this cube action? Black is on roll.



Cube Action White lead in 3 pt. match 1-0

From: Michael Strato - Date: 18 May 2001

Looks like Black should double and White should drop. Wait a sec. Is this too good too double? I ask because putting myself in the position of White I chose to drop quite quickly.

If White takes and enters Black's homeboard, and of course depending on the next few rolls, I believe White might have to open another checker soon, one that will only add to Black's gammon chances if it is hit. I think it's too good to double but Black should have the cube handy to pass at any sign of improvement of White's position.

From: Dean Gay - Date: 19 May 2001

Black leads in the race, has a much better board, has some material to attack with, and good gammon threats. I don't think White is close to a take.

Should Black be playing on for the gammon? I wouldn't. It looks like Black still has a lot of work to do—filling in his board and bringing the back men home. While it's quite likely that he will be able to do all of that, it will take some time, and every turn is a chance for White to roll a joker and strike back. For example, if White rolls 1-1 or 3-

3, Black could find himself in trouble. There's only about a 6% chance of White doing that on any given roll turn, but it looks like those rolls will be good for him for 3 or 4 turns. 6% here, 6% there, 6% somewhere else—it all starts to add up. I think I'd just claim the point and start the next game. Besides, maybe White will take!

Dean

(aka „Chase“ on FIBS and GamesGrid)

<http://www.mindspring.com/~dgay/GammonQuest/>

From: Bob Stringer - Date: 20 May 2001

I'd go for the gammon. Black looks like he's in wonderful shape, with a 4 point board to a 1 point board, 2 builders in place and great outfield coverage. Plus White's on the bar, and who knows how long he may stay there. Even if he enters right away and leaps into the outfield, the odds are he's going to be sent back where he came from. Plus, unless White gets real lucky and makes another point somewhere right away, he's at risk of getting a second checker sent back. Awful, awful position for White, so don't double.

From: SJ Baedke - Date: 20 May 2001

Thanks you all for responding. These types of positions are really difficult for me to evaluate. My view was much like Dean's. I have good gammon chances but there is a lot of game left so I doubled and walked away with the match.

Is there a „rule of thumb“ for when it is too good to double? For instance, gammon chances over 35%, or gammon chances are half of winning chances, or something like that? This is the weakest part of my game right now and I'm just swimming in circles trying to figure out how to improve.

Here's a 3-ply cubeful evaluation from GNUBG.

3 ply:	Win	W(g)	W(bg)		
	0.713	0.384	0.006		
	L(g)	L(bg)	Mwc	(cubeful)	
	0.056	0.002	(48.68%	(51.63%)	

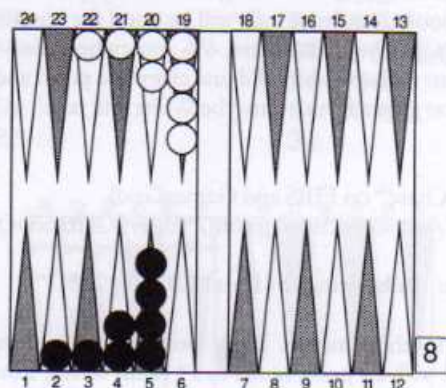
No double : +51.63%
 Double, take : +60.90% (+9.27%)
 Double, pass : +50.00% (-1.63%)
 Correct cube action: too good to double, pass

Endelig en tak til GammonVillage for deres tilladelse til at jeg kopierer fra deres side...

Improve your backgammon!

John Bazigos

Position 5: Green (The Author's Team) on roll against Holden Caulfield.



Game 1: Money session, Green-White: Score 0-0

The above-mentioned prisoner of Trap 1 who accepted the theoretically wrong side of Position 3 against Peter Christiansen last summer also simultaneously accepted, in a mid-April chouette last year, two 16-cubes as the box in Position 5. I cannot help believing that although he realized, at some level of consciousness, that the take was

- o at least theoretically wrong
- o and, given the circumstances, practically unjustifiable,

he was nevertheless swayed into taking by his long-term imprisonment in Trap 1. This player takes great pride in having often achieved what Snowie considers world-class or even extra-terrestrial error-rates whether he plays Snowie or people, and I think he probably

- o did not care as much as he would have and should have that the cubes were at 16 when he knowingly steamed by taking them
- o as he would have had he learned to minimize his un-normalized error-rates.

For example, Snowie 3.2 would tell him that he thereby made a cube-error of "only" about 14.5% by taking, while he thereby actually made an error of about 14.5%/two-cube * 8 two-cubes/sixteen-cube * 2 players = 232%.

Trap 1.2: Accept as the ultimate long- and short-term measures of your backgammon-performance the error-rates generated by the highest rollout-level on the latest commercially available version of Snowie.

Problems with Trap 1.2

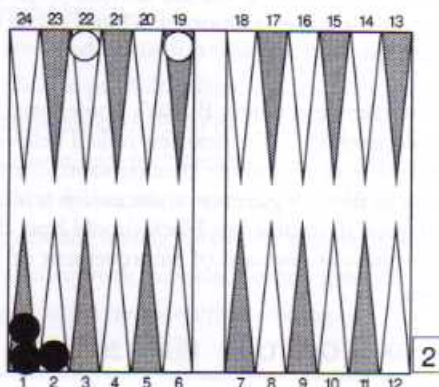
Problem 1.2.1: For such everyday use, the highest rollout-level on even Snowie 3.2, characterized by

- o cubeful 3-ply trials at 100% 3-ply speed using a huge search-space,
- o each trial truncated only by the large bearoff-databases on the Snowie 3.2 CD-ROM,
- o checker- (and cube-) plays according to the match-score for match-plays,
- o and enough trials to reach at least a 95% degree of certainty about the results

requires a system at least as powerful as a 700 MHz Athlon K7 with 256 MB SD-RAM.

Problem 1.2.2: Using any lower rollout-level insidiously introduces more and sometimes surprising errors.

Position 6: Green (Michael Fardan) on roll against Smokey. Cube action?



Game 1: Money session, Green-White: Score 0-0

Another player who has long had a high DB(g)F-rating and who claims to have fallen prey neither to Trap 1 nor to Trap 2 fairly recently lost a bet of 200 Danish kroner to recently successful Michael Fardan by laying even money that Position 6 is a take, because he correctly remembered

from his previous personal experience with Snowie that the bot evaluated a position equity-equivalent to it as a take. In fact, despite the fact that Snowie Professional Edition versions 1.0, 2.0, 3.0, and 3.2 simply look up, rather than estimate or even calculate anew, the underdog's cubeless winning-probability as the correct 23.1%,

- o the 1.0 version incorrectly takes at all three ply-levels of play, even when using the large bearoff-databases on its CD-ROM
- o and even the 3.2 version does so at 1- and 2-ply, even when using the large bearoff-databases on its CD-ROM, while 3-ply recognizes the taker loses about 0.074 points of equity for each 2-cube that (s)he takes.

Problem 1.2.3: The results of even the highest rollout-level on even Snowie 3.2 vary greatly as the extent to which the bot understands how to play a given position. In non-match games, it generally understands

- o the bearoff aspect (almost) perfectly, as illustrated in my analysis, above, of Position 6,
- o the bearin aspect poorly, because it generally squanders potential bearin-pips in non-contact positions by perversely placing too many checkers on the lower inner-board points,
- o the racing aspect only moderately, because its poor bearins often precede its (nearly) perfect bearoffs,
- o the attacking aspect superbly, as thoroughly discussed by Brian Sheppard in his above-cited article,
- o the holding aspect only partly, as illustrated by my analysis, above, of Position 3,
- o and the priming aspect at all only when the prime includes at least one of one's own inner-board points, as illustrated by my analyses, above, of Positions 1 and 2.

For example, believing the results of rolling out, on the top rollout-level of Snowie 3.2, the six problems analyzed above would be

- o ridiculous, fanatical, and potentially catastrophic for Positions 1 and 2,
- o moderately misleading for Position 3,
- o prudent for Position 4,
- o and utterly unnecessary for Positions 5 and 6, since the top evaluation-level of the bot yields the precise cubeful result – which any rollout can only match at best.

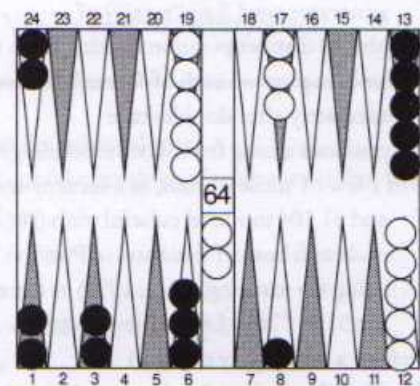
Tip 2: Use a judicious combination of bot-evaluations, bot-rollouts, hand-computations, and hand-rollouts to continually improve the statistical values for your backgammon-performance mentioned in Tip 1 – i.e., statistics at least as specific as your match-winning percentage (against each of your opponents) for matches, your p.p.g. performance against each of your opponents for non-match games, and your p.p.g. performance (against each set of chouette-opponents) for chouettes.

Trap 2.1: Avoid the above-delineated problems with Traps 1 and 2 by restricting one's belief in the evaluations of backgammon-software to results for which the standard deviation is absolutely zero – e.g., ignore all of Snowie 3.2's rollout-results and trust only its top-level bearoff-evaluations.

Problems with Trap 2.1

Problem 2.1.1: The top playing-level of Snowie 3.2 understands the attacking aspect of positions superbly, and so using the bot's top-level rollout-results to understand positions where that aspect features prominently can prove highly beneficial.

Position 7: Green on roll. Estimate White's equity on taking a live 2-cube.



Game 1: Money session, Green-White: Score 0-0

Since the summer of 1994, I have continually shown Position 7 to many players, and the answers from even just the international tourney-winners have collectively ranged from 0.83 to 1.45. For example,

- o the only two repeat- winners of a particular extremely strong international backgammon-tourney answered 0.80+ and 0.90 when I presented the problem to them separately,
- o another veteran international backgammon-tourney winner concluded, on the basis of his long research of the problem, that the answer is about 0.83,

- o yet another such winner made a consistent profit by, for several years, accepting a handicap of 1.1 p.p.g. from apparently anyone who could afford his minimal stake-per-point,
- o still another such winner, in a period when he was top-rated on several national and international rating-lists,
 - o gave such a handicap to the player referred to immediately previously,
 - o thereby lost convincingly,
 - o and only shortly thereafter quit the proposition (hereinafter, "prop"), acknowledging to the other player that a 1.1 p.p.g. handicap favored the take-side,
- o the top evaluation-level of JellyFish Analyzer 3.01 considers it a (re)double and a pass with a take-equity of -1.234 on a dead 2-cube,
- o the top evaluation-level of Snowie 3.2 likewise considers it a (re)double and a pass with a take-equity of
 - o -1.296 on a dead 2-cube
 - o and -1.053 on a live 2-cube,
- o a huge rollout I performed on JellyFish 3.0
 - o consisting of
 - § 5,184 top-level cubeless trials (i.e., level-6 trials with bearoff-database and unified random-generator seed (i.e., "r.g.s.)) of
 - o each of the 20 distinct positions arising from the respective best plays of each of Green's 21 distinct rolls immediately after double/take
 - o 8 more positions arising from 8 corresponding inferior plays of a few of these 21 rolls, as a security-measure,
 - § and 31,104 top-level cubeful trials (i.e., level-5 trials with bearoff-database) of Position 7, each using the same r.g.s. (i.e., 1598) as the each of the $5184 * 28 = 145,152$ level-6 trials
 - o yielded a take-equity of about
 - § -1.332 on a dead 2-cube according to level-6 rollouts,
 - § -1.312 on a dead 2-cube according to level-5 rollouts,
 - § -1.096 on a live 2-cube according to level-5 rollouts,
 - § and -1.122, therefore, as the best approximation based on top-level checker- and cube-play,
- o a 4140-trial rollout I performed on the top rollout-level of Snowie 3.2 yielded a take-equity of about
 - o -1.322 on a dead 2-cube
 - o and -1.125 on a live 2-cube

- o and I have played this prop since 1996 with almost invariable success, against players ranging in strength from intermediate to national-class, by
 - o handicapping the take-side exactly 1 p.p.g. and accepting take-side handicaps of 1.2 and 1.25 p.p.g.

This position constitutes a prime example of the many positions for which the respective top-level rollout-results of two of the strongest backgammon-bots separately and especially jointly constitute very strong evidence for a position about which even strong human players (strongly) disagree. Though even the top rollout-level of Snowie 3.2 obviously does not play every move of every trial of even this position perfectly, I believe

- o it plays all of the attacker's possible immediate rolls perfectly, including
 - o 21 via 13/10, not JellyFish 3.01's Level 7 error 13/11 24/23,
 - o 51 via 13/7, not JellyFish 3.01's Level 7 error 13/8 24/23,
 - o 42 via 8/4 6/4, not JellyFish 3.01's Level 6 blunder 13/9 13/11,
 - o 55 via 13/8(2) 13/3, not JellyFish 3.01's Level 6 and 7 error 13/8(4),
 - o and 66 via 24/18(2) 13/7(2), not JellyFish 3.01's Level 6 and Level 7 slight error 24/18 13/7(3),
- o it plays all 21 of the defender's possible immediately subsequent rolls perfectly, since
 - o only 22, 44, and 55 provide any possibility of a legal play-option,
 - o and it plays
 - § 22 via bar/23(2) followed by
 - 23/21(2) when the attacker has played 66 correctly
 - and 6/4(2) when the attacker has played any other roll correctly,
 - § 44
 - via bar/17*(2) if legal,
 - else via bar/21(2) 8/4(2) if legal,
 - or else via fanning,
 - § and 55
 - via bar/15*(2) if legal
 - else via bar/20(2) 6/1*(2) if legal
 - else via bar/20(2) 8/3(2) if legal
 - or else via fanning,
 - o and it plays the subsequent game well enough that in consideration largely of my
 - o having played this position as a prop since 1996 against various opponents, ranging in strength from intermediate to national-class,

- o having intensively and extensively both observed and noted, since 1994,
 - § JellyFish's play at its Levels 5, 6, or 7
 - § and its rollout-results at its Levels 5 and eventually 6 within and between versions 1, 2, and 3,
- o and having intensively and extensively both observed and noted, since 1998,
 - § Snowie's play at its 1-, 2-, and 3-ply levels,
 - § and its corresponding rollout-results at the top level of each play,

my best present estimate for Position 7 is 1.125, which is

- o while a whopping
 - o 29.5% higher
 - o and 32.5% lower

than the above-mentioned extremes of responses made to me by international tourney-winners,

- o exactly the same as and a mere 0.3% higher than my above-mentioned rollout-results therefor on Snowie 3.2 JellyFish Analyzer 3.01, respectively.

Let those oblivious to these results beware!

Will be continued and this chapter will be finished in the

Efter denne velskrevne, men yderst tunge teoretiske artikel fra John Bazigos trænger alle vist til et lille smil:

En af mine holdkammerater refererede et spil mod en modstander, der var sygeligt angst for kuben: "Jeg blev s'gu nødt til at doble ham ud, ellers var jeg bare gået gammon".

Axel Stemark

Fuuuuuuuuuuuuuuck, jeg tabte kampen i sidste rul" den for mig til at smile hver gang
mvh. René Strøm

Eller den berygtede Jevs fra GV:

"Tabte jeg kampen? - jeg vidste da ikke hun forte så meget"

Paulus - Gamses Venner

Tja, så var der dengang den kære Mr. Ting fra GV udtalte til sin modstander:

"Du må undskylde, men jeg bliver let utålelig at høre på når jeg er foran..."

Beavis - Gamses Venner

OBS! Tilbud til alle medlemmer af DBgF

Backgammon Today - et internationalt backgammonmagasin - tilbyder at sende et jubilæumsmagasin kvit og frit til alle medlemmer af DBgF

Hvis du er interesseret i at modtage dette blad som indeholder de bedste artikler fra de første 4 numre af Backgammon Today så se her!

For at få bladet skal du enten tilmelde dig DBgF's emailservice som du finder på www.dbgf.dk, eller du skal give besked til Torben på Sekretariatet (Tlf. 33 36 36 01) om at du ønsker at modtage bladet....

Med Venlig Hilsen: Bestyrelsen

Udpluk fra debatsiderne:

Lugter der ikke gevaldigt af udebane sejr her til aften???

Bukkjær

Hmmm.....jo det gør der faktisk, det var da helt enormt..... kan du virkelig lugte det også.....

Beavis

Jo monstro man ikke skulle spille et sikkert to-tal hos de engelske bookmakere udfor RIGA - GV. Man kan vel godt investere både den lejede bolig og svigermor på et så sikkert udfald.....

Feldballe_GV

Held i uheld, jeg slap da af med svigermor.....

Beavis

Tilmelding til DM for Hold 2001-2002

**Bemærk !!! - Denne tilmeldingsblanket er KUN for nye hold.
Hvis dit hold deltog i sidste sæson får I tilsendt tilmeldingsmateriale.**

1. Holdets navn:
2. Række i sidste sæson:
3. Hjemmebanens navn:
4. Hjemmebaneadresse:
5. Postnr. og By:
6. Hjemmebanens tlf. nr.:
7. Holdet ønsker at være organiseret igennem en eksisterende godkendt lokalklub (sæt X) []
8. Hvis ja, hvilken klub:

**Tilmelding
Senest
1. august**

Holdkaptajnen (Formand)

9. Navn & DBgF nr.:
10. Adresse:
11. Postnr. og by:
12. Tlf. nr. (evt. e-mail)

Øvrige spillere på holdet

- | Navn: | DBgF nr | telefone-mail |
|--|---------|---------------|
| 13. spiller 2 | | |
| 14. spiller 3 | | |
| 15. spiller 4 | | |
| 16. spiller 5 | | |
| 17. spiller 6 | | |
| 18. spiller 7 | | |
| 19. spiller 8 | | |
| 20. Antal bestyrelsesmedlemmer i evt. ny klub: | | |

[] Undertegnede bekræfter hermed stiftelse af _____ Backgammon Klub. Klubbens vedtægter følger Dansk Backgammon Forbunds standardvedtægter for klubber/foreninger. Samtidig tilmeldes ovennævnte hold til DBgFs DM for Hold. Klubben hæfter for evt. bøder, som holdet måtte blive tildelt i løbet af sæsonen.

dato: _____ Formandens underskrift: _____

[] Undertegnede bekræfter, at ovennævnte hold tilmeldes til DBgFs DM for Hold. Holdet tilmeldes under den klub, der er angivet i felt 8. i skemaet ovenfor. Klubben hæfter for evt. bøder, som holdet måtte blive tildelt i løbet af sæsonen.

dato: _____ Holdkaptajnens underskrift: _____

Formandens underskrift: _____

Bemærk at der i år ikke er nogen begrænsninger på hvor mange deltagere der kan være på hvert hold. Yderligere spørgsmål angående tilmeldingen bedes rettet til Torben på DBgF's Sekretariat. Tlf. 33 36 36 01

Backgammon Shop

Gersonsvej 25, 2900 Hellerup.
 ☎ 3940 1785. Fax. 3940 0144.
 Email: ct@bgshop.com

Prislisten er et begrænset udvalg af vort vareassortiment, en komplet liste med billeder kan ses ved at besøge vor website

www.bgshop.com

eller besøg butikken (man.-fre. 11.00 - 18.00)

Tilbudet fortsætter hele sommer

Køb for kr. 500,- eller derover af andre vare, så kan du få præcisionsstemmer for KUN Kr. 50,- pr. stk.

EDB SOFTWARE kun på CD-ROM til PC'er.

Snowie Professional 3.0. Verdens stærkeste PC spilleprogram. (min. 90mhz.pentium, Windows95/98/2000/NT, CD-ROM).
Professional 3.0. Spille- og rolloutprogram med mange andre funktioner. CD 3.895,-
Student 3.0 Kun spille- og evaluering af stilling. CD 1.025,-
Opgradering af Snowie Pro 1.0/2.0 til Snowie Professional 3.0 CD 1.845,-
Opgradering af Snowie Student 2.0 til Snowie Student 3.0 CD 510,-
Opgradering af Snowie Champion 2.0 til Snowie Professional 3.0 CD 3.175,-
JellyFish version 3.5. Et af verdens stærkeste PC spilleprog. (min. 486, 8MD RAM, Windows 95/98/2000/NT, CD-ROM). The software which changed the backgammon-world. JF3.5 can play 7 different levels. "If you are a serious player you want to improve your game by studying your own play, you must buy Analyser! Record and save matches, study them with JF's comments. Rollout positions. Instructive entertainment when you play JF. Don't worry if you loose, JF is very strong..."

Analysér 3.5: spille- og rolloutprogram med kommentarer. Analyser can evaluate all positions, suggest moves, comment moves and cube decisions. In addition Analyser can also perform four kinds of rollouts. CD 1.430,-
Tutor 3.5: spilleprogram med kommentarer. The Tutor is able to evaluate all positions, suggest moves, and comment your moves as well as your cube decisions. CD 650,-
Player 3.5: kun spilleprogram. CD 230,-

Opgradering af JellyFish 2.xx eller 3.0 til v.3.5 fra:

Player 2.x eller 3.0 til Player 3.5 130,-
 Player 2.x eller 3.0 til Tutor 3.5 550,-
 Player 2.x eller 3.0 til Analyser 3.5 1.330,-
 Tutor 2.x eller 3.0 til Tutor 3.5 160,-
 Tutor 2.x eller 3.0 til Analyser 3.5 910,-
 Analyser 2.x eller 3.0 til Analyser 3.5 325,-

Bearoff CD-ROM's af Hugh Scayners

CD 1: Bearoff Equities & Backgames. CD 2: Bearoff Equities 4 punkter og 15 brikker. alle 3 CD'er 900,-
 CD 3: Bearoff Equities 6 punkter og 10 brikker. alle 3 CD'er 305,-

MEG - MatchEquityGenerator bl.a. til bogen: Can A Fish... af Jake Jacobs. MEG kan bl.a. beregne match equity tabeller for 2 spillere af uldge styrke/rating. 3,5" disk 305,-

TOP KVALITETSSPIL - Danmarks billigste priser inkl. De Officielle Regler og Vejl.
"Championship Ketta" - Håndlavede. Udvendig i sort eller blå læder. Flere indvendig farver, både i filt eller læder. Tilbehør: læderpose til tern, og bægere. 65 x 82 cm 8.710,-
"Mexico" - Italienske spil i læder. Sort eller blå med røde striber. 52 x 72 cm 5.100,-

ITALIENSKE SPIL I KUNSTLÆDER
"Hilton" (kunstlæder) Sort, mørkebrunt, lysebrunt, blå, bordeaux eller jeans. 52 x 72 cm 2.200,-
ATTACHÉ HÅNDTAS lase, rundbægere. Flere indvendig farver. 52 x 72 cm 2.200,-

BG-SPIL TIL DANMARKS BILLIGSTE PRISER inkl. De Officielle Regler og Vejl.
"Amazon XXL" - Sort vinyl. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser. Blank poleret sorte og hvide 64 x 10 mm. akryl-brikker af allerbedste kvalitet. 58 x 74 cm 1.100,-
"Amazon XXL-CC" - Magen til Amazon XXL men med "Chunky Checkers" 64 x 12 mm. 58 x 74 cm 1.100,-

"Carlsberg" - Sort vinyl m/hvide striber. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser. 46 x 57 cm 365,-

"Sherwood" - Sort vinyl med hvide striber. Indvendig grøn med sorte og hvide trykt spidser. 53 x 66 cm 620,-
"Regal Red XL" Sort vinyl. Ind. grå m. bordeaux/hvide trykt spidser. 53 x 66 cm 620,-
"Regal Red L" Sort vinyl. Ind. grå m. bordeaux/hvide trykt spidser. 46 x 57 cm 365,-
"Sirch L" Udsv. sort nylon. Ind. grå. Lyseblå/hvide indlagte spidser. 46 x 57 cm 320,-
"Sirch M" Udsv. sort nylon. Ind. grå. Lyseblå/hvide indlagte spidser. 37 x 49 cm 250,-
"Sirch S" Udsv. sort nylon. Ind. grå. Lyseblå/hvide indlagte spidser. 28 x 40 cm 190,-
"Standard" Udsv. sort vinyl. Indv. grå med sorte og røde spidser. 45 x 56 cm 200,-
"Zipper" rejse bg-spil, magnetisk m. lynlåse. Sort, m.brún, lysbrún, rød 23 x 35 cm 145,-
"CD" - Magnetisk bg-spil. CD-format 35,-

PRÆCISIONSTEMNINGER:
 Hvid eller Sort. Gennemsigtig i rød, mørkeblå, lyseblå, grøn, orange, rav, lyserød. 14,2 eller 13 mm 65,-

DOBBELTERNINGER:
 Metallisk-glimmer plastik. Rød, grøn, blå, gul, mørkelilla, og sølv. 36 mm 80,-
 21,5 mm 35,-

Marmoreret plastik. - Findes i flere farver: bronze, koksgrå, rav, hvid, grå, rød, sort/rød, grøn, blå, bordeaux, gul, og kobber. 30 mm 65,-
 Marmoreret plastik m/navn - rød, grøn eller blå. (Michael, Lars, Peter, Henrik el. Thomas). 30 mm 65,-

Marmoreret plastik - flere farver med selvvalgt tekst. ca. 6 uge for levering. 30 mm 130,-
 Rød plastik-40 mm: 52,- Grøn plastik-22 mm: 32,-
 Hvid, sort eller bordeaux plastik. 17 mm 9,-

DIVERSE
 Håndlavede ovalt læder bægere med læbekant. Sort, lysbrún eller rubin. Indvendig i lydesvag sort filt. par 500,-
 Bægere, ovalt med læbekant. Udsv. sort, brun, bordeaux eller blå læder. par 280,-
 Ternings pose i læder. stor 60,-
 Ternings pose i læder. lille 50,-
 Ternings pose "Crap Cat II" i filt. Grøn, blå, lyserød, mørkegrøn, grå og sort PVC 33,-
 Ternings pose "Crap Cat III" i grå kunst-ruskind. 43,-

Brikker-akryl, "Luksus" 15 stk. blank poleret sorte el. hvide top kvalitet. 45x9,6mm 160,-
 Brikker, "Exclusiv" 15 stk. Rød, grøn, sort, hvid eller grå. Perlemor 50 x 9mm 425,-
 Brikker, "Exclusiv" 15 stk. Rød, grøn, sort, hvid eller grå. Marmoreret. 45 x 9mm 400,-
 Chouette-blok med chouette-regler (størrelse). A5 - 50 ark 20,-
 Position Cards - bundt 75 stk. Visitskort str. med tryk på begge sider. 99 x 52 mm 20,-
 Scorecards - 3 blokke, hver med 50 blade. 74 x 210 mm 16,-
 Semi-Præcisionsstem: sort, rød, grøn, gul, laks, blå, og elfenben 17 mm 16,-
 Terning sæt - 4 alm. tern. + 1 dobbelttern. 15 x 17 mm 16,-
 Streamer - "I LOVE BACKGAMMON" 45 x 210 mm 10,-

Ovalt backgammon bæger. Sort vinyl med indvendig grøn kunststof-filt. stk. pris 15,-
 Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brún/gul. 640 mm 50,-
 Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brún. 633 mm 40,-
 Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brún. 626 mm 35,-
 Brikker, standard - 15 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brún. 619 mm 35,-
 Brikker - 1 stk. grå/sort/rubin/rød/elfenben/hvid/blå/brún/gul. 19/26/33/40 mm 5,-
 Plakat "Alle kan trænge til en HOF". 40 x 58 cm 16,-
 Messing låse til alle BG-spil. 10,-

BOGER (A = nybegynder, B = begynder, C/D = intermediate, E = advanced, F = ekspert)
 De Officielle Regler og Vejledning (dansk udgave). A 20,-
 Backgammon For Winners of Bill Robertie. A-B 125,-
 Teach Yourself Backgammon af Robin Clay. A-B 90,-
 Backgammon In A Week af Robin Clay. A-B 100,-
 The Amazing Book of Backgammon af Jon Tremaine. A-C 100,-
 Backgammon af Paul Magriél. A-D 435,-
 The Backgammon Book af Jacoby & Crawford. B 78,-
 The Backgammon Handbook af Martin Fischer. B-C 285,-
 Når Backgammon Er Sjovest. Dansk udg. af Winning Is more Fun - Jeff Ward. C-D 200,-
 Winning with the Doubling Cube af Peter Bell. C-E 390,-
 Backgammon an Independent View af Chris Bray. C-E 165,-
 Backgammon For Serious Players af Bill Robertie. D-E 200,-
 501 Essential Backgammon Problems af Bill Robertie. D-F 250,-
 Masters vs. Amateurs of Kit Woolsey. D-F 260,-
 Top Matches, Vol. 1 - Lær Af Mestrene. (10 turneringskampe). D-F 150,-
 Can A Fish Taste Twice As Good of Jake Jacobs. E-F 395,-
 A Funny Thing Happened On the Way to the Four-Point of J. Jacobs. E-F 455,-
 Jerry Grandell, His most important matches of Ortega and Danny Kleinmann. F 470,-

Cubes and Gammons Near the End of the Match - Ortega og Kleinmann. F 370,-
 Costa Rica 1994 (annoteret match Senekiewicz-Svobodny) - Ortega og Kleinmann. F 425,-
 Advanced Backgammon Vol. 1 af Bill Robertie. 2. oplag. F 480,-
 Advanced Backgammon Vol. 2 af Bill Robertie. 2. oplag. F 480,-
 Learning From The Machine af Bill Robertie. F 310,-
 Sylvester - Ballard (annoteret match) af Kit Woolsey. F 360,-
 M. Greiner - P. Marmorstein (annoteret match) af Kit Woolsey. F 360,-
 Mika Lidov - Hal Heinrich (annoteret match) af Kit Woolsey. F 360,-
 How To Play Tournament Backgammon af Kit Woolsey. F 280,-
 In The Game Until The End of Bob Wachel. F 360,-
 New Ideas in BG af Heinrich & Woolsey. F 485,-
 World Class BG - move by move af R. Friedmann. E 410,-

BOGER af Danny Kleinmann - BG's ledende teoretiker
 Meanwhile, back at the Chouette. Udgave 1981, sider 142. F 370,-
 Is there a Life After Backgammon? Udgave 1983, sider 148. F 370,-
 How Can I Keep From Dancing? Udgave 1983, sider 134. F 370,-
 The Other Side Of Midnight. Udgave 1986, sider 142. F 370,-
 A Backgammon Book For Gabriel. Udgave 1994, sider 144. F 370,-
 How Little We Know About Backgammon. Udgave 1985, sider 168. F 455,-
 The Dice Conquer All. Udgave 1984, sider 228. F 600,-
 Vision Laughs at Counting. Nye udgave 1996, sider 435. Nye diagrammer. F 990,-

SAMLERENS BOGER (brugte)
 Alpha Backgammon af Baron Vernon Ball s.224, udg. 1980 280,-
 An Introduction to Backgammon, A Step-by-Step Guide af Paul Magriél indbundet. s.154, udg. 1980 600,-
 Backgammon af Paul Magriél indbundet. s.404, udg. 1976 1.000,-
 Backgammon for Blood of Bruce Becker indbundet. s.176, udg. 1974 500,-
 Backgammon for Blood of Bruce Becker s.176, udg. 1975 100,-
 Backgammon for People Who Hate to Lose af Tim Holland s.153, udg. 1977 200,-
 Backgammon for Profit of Joe Dwek s.191, udg. 1975 500,-
 Backgammon for Profit of Joe Dwek indbundet. s.191, udg. 1976 700,-
 Backgammon How To Play And Win af Donald Carter s.247, udg. 1978 150,-
 Backgammon Master Games of Chuck Papazian indbundet. s.215, udg. 1981 312,-
 Backgammon of Today af John Longacre indbundet. s.132, udg. 1930 400,-
 Backgammon of Today af John Longacre indbundet. s.132, udg. 1973 200,-
 Backgammon The Action Game af Prince Obolensky indbundet. s.171, udg. 1969 300,-
 Backgammon The Action Game af Prince Alexis Obolensky s.171, udg. 1969 200,-
 Backgammon The Crueltest Game of Barclay Cooke & Jon Bradshaw s.209, udg. 1974 400,-
 Backgammon The Crueltest Game of Cooke & Bradshaw indbundet. s.209, udg. 1974 300,-
 Backgammon The Quick Course To Winning Play af Don Stern indbundet. s.224, udg. 1974 270,-
 Barr on Backgammon af Ted Barr indbundet. s.202, udg. 1981 400,-
 Beginning Backgammon af Tim Holland s.209, udg. 1973 180,-
 Better Backgammon af Tim Holland s.122, udg. 1979 160,-
 Championship Backgammon af Cooke & Rene Orlean indbundet. s.338, udg. 1980 900,-
 Complete Backgammon af Walter L. Richard indbundet. s.114, udg. 1938 400,-
 Discovering Backgammon af R. C. Bell s.48, udg. 1988 100,-
 Goren's Modern Backgammon af Charles H. Goren indbundet. s.208, udg. 1974 300,-
 Goren's Modern Backgammon af Charles H. Goren s.192, udg. 1975 128,-
 How Good Are You At Backgammon af Nicolas & Vassilios Tzanness. 160, udg. 1974 200,-
 How To Play Backgammon af Arman Raip indbundet. s.60, udg. 1977 180,-
 How To Win at Backgammon af Walter Gibson s.166, udg. 1978 180,-
 Lee Genud's Backgammon Book of Lee Genud s.158, udg. 1975 400,-
 Paradoxes and Probabilities of Barclay Cooke indbundet. s.184, udg. 1977 780,-
 Playboy's Book of Backgammon af Lewis Deyong indbundet. s.295, udg. 1977 500,-
 Playboy's Book of Backgammon af Lewis Deyong s.295, udg. 1978 250,-
 The Backgammon Quiz Book af Prince Joli Kansil s.287, udg. 1978 230,-
 The Clermont Book of Backgammon af David Dorel indbundet. s.147, udg. 1975 450,-
 The Clermont Book of Backgammon af David Dorel s.147, udg. 1975 250,-
 The New Backgammon Book af Elizabeth Clark Boyden indbundet. s.104, udg. 1930 500,-
 The New York Times Book Of Backgammon af James & Mary Jacoby s.175, udg. 1974 120,-
 Vanity Fairs: Backgammon to Win af Georges Marhadit indbundet. s.145, udg. 1974 280,-
 Win at Backgammon af Millard Hooper s.111, udg. 1972 80,-
 Winning Backgammon of Michael S. Lawrence s.239, udg. 1976 150,-
 Winning Backgammon: Problems and Answers of Grosvenor Nicholas & C. Wheaton indbundet. s.103, udg. 1930 455,-

TIDSKRIFTER
 Inside Backgammon, 1991 - 1996 (6 bind pr. årgang) af Robertie & Goulding C - F 445,-
 Inside Backgammon, 1997 - 1998 (4 bind pr. årgang) af Robertie & Goulding D - F 445,-

VIDEO
 NM98 final Martine Oulés(F) - Mario Kühl(D), hele matchen kommenteret af Paul Magriél. (Bem. forringet lyd-kvalitet). 2 stk. VHS 7 timer 400,-

DIVERSE SPIL
 Balut-bæger, lækker stort med 5 terninger. 55,-
 Jetoner-plastik 160 stk., 2 pakker spillekort og 5 pokerterninger i ege-kasse 600,-
 Jetoner-ægte, i ege-kasse. 200 stk. 660,-
 Jetoner-ægte, i ege-kasse. 400 stk. 1.100,-
 Jetoner-plastik, i ege-kasse. 200 stk. 400,-
 Jetoner-plastik, i ege-kasse. 400 stk. 700,-
 Jetoner-ægte, i rundt træstativ med låg. 200 stk. 800,-
 Jetoner-ægte, i rundt træstativ med låg. 300 stk. 1.050,-
 Jetoner-ægte, Rød, hvid, blå eller gul. Vægt 8,5gr. 25 stk. 65,-
 Jetoner-ægte, 4 x 25 stk. rød/blå/gul/hvid eller rød/sort/grøn/hvid, i plastikbox. vægt pr. stk. 8,5gr. 100 stk. 200,-
 vægt pr. stk. 8,5gr. 25 stk. 65,-
 Jetoner-plastik, i farvet box. 100 stk. 40,-
 Jetoner-plastik, i plastikbox. 100 stk. 45,-
 Jetoner-plastik, i brun vinylbox. 200 stk. 220,-
 Roulette-sæt plastik, inkl. klædede, rive og plastik-jetoner. ø 30,5 cm 225,-
 Roulette-sæt plastik, inkl. klædede, rive og plastik-jetoner. ø 41 cm 440,-
 Domino-brikker i trækasse. Brikker: 50 x 25 x 8 mm 85,-
 Domino-brikker, mini. Brikker: 30 x 15 mm 25,-
 "Black-Jack" "Dealer Shoe" i eg. 150,-
 "Black-Jack" "Dealer Shoe" i acryl. 240,-
 Cribbage bræt i egetræ, sammenklappelig. 190,-
 Pool bord i eg. 25 x 14 x 6,5 cm. 230,-
 Labyrinth spil i træ. 35 x 31 x 8 cm. 715,-
 Mahjong i vinylbox, inkl. stativ og jetoner. Brikker: 28 x 21 x 13,5 mm 505,-
 Mahjong i egetræs æske. Brikker: 28 x 21 x 13,5 mm 525,-
 "11 spil i et spil" af træ. Skak, dam, bg, mølle, kinaskak, domino, cribbage, kort, m.m. 505,-
 "7 spil i et spil" af træ, i en stor trækasse. Skak, dam, bg, domino, cribbage, m.m. 220,-
 "7 spil i et spil", mag., trækasse 21x21x4,5cm. Skak, dam, bg, domino, cribbage, m.m. fra kr. 100,-

Bestillings-seddel : JA TAK, Send mig venligst følgende artikler:
 Antal stk. Vare Pris
 Antal stk. Vare Pris
 Antal stk. Vare Pris

Ekspedition pr. ordre: 35,00
 Total pris (inkl. moms.):

Send mig ovennævnte varer.
 Navn/evt. DBF.nr.:
 Adr.:

Postnr./By:
 Betalingsform: [] Vedlagt check. [] Jeg har betalt på giro 6 11 69 73.
 [] send med postopkrævning (ekstragebyr: Danmark kr. 30,-. Norden kr. 70,-).

Send kuponen i kuvert til:
Dansk Backgammon Forlag, Gersonsvej 25, DK-2900 Hellerup.

SUPER *BACHT SOUZ* X-34: DENMARK'S MICHAEL JOURDAN

John Bazigos

This interview-process proved both very easy and very difficult. It proved expectedly very easy in that Michael Jourdan is, *inter alia*, an interesting, friendly, charming, intelligent, English-articulate, long-successful veteran DB(g)F backgammon-enthusiast about whom I have long believed many DBgF members, including I, would like to know more. It proved unexpectedly very difficult in that, first, Michael – as, *inter alia*, a university-lecturer and academic author, a volunteer board-member, a member of a committed long-term personal relationship, and a relatively telephone-inaccessible person—is a surprisingly difficult person with whom to even schedule an extraneous personal meeting of even only about an hour; and second, largely due to the prominence of his above-mentioned personal qualities, it took me many hours to transcribe my tape-recording of the interview and then edit the transcript. In fact, the present text constitutes only the first part of a highly condensed, bipartite transcript of the interview; the other part –which will, *inter alia*, explain the interview's title—will appear in the next issue of *GAMMON*.

Michael is one of my favorite opponents and co-enthusiasts in backgammon, and not because I have a highly positive score against him; contrarily, he is one of the few players worldwide who has a positive non-match score against me (i.e., in “money-games”). I like him so much largely because both in and out of backgammon, he is, *inter alia*, *hyggelig* yet variously strong, very friendly and well-mannered, intensely competitive yet highly sportsmanlike, very well-liked yet variously deep, equanimously diplomatic yet forthright, and personally interesting. Largely for these reasons, I have, for years now, repeatedly encouraged him to run for DBgF President, to which he has responded that he would like to when he finds the time and energy to make an optimal contribution to the organization. I believe that many DBgF members will welcome and much benefit from that heretofore-hypothetical occasion.

This interview took place during the late afternoon of Wednesday 23 May 2001, in the spacious and well-kept garden at Michael's cozy residence in Central Copenhagen.

John Bazigos
Copenhagen, 7 June 2001

JB: Let's begin at the beginning. Where were you born, raised, educated, etc.?

MJ: [I was] born in Copenhagen, and I've always been very much a Copenhagener... I mean, I hardly know the geography [of Denmark] outside Copenhagen. I have travelled a lot and stayed abroad for periods, but I don't know Denmark that well.... I stayed in the States for a year – at Yale, and at Madison, and Baltimore.

JB: Yale. Was that in connection with your education?

MJ: Yes.

JB: And this was for higher studies?

MJ: Yes. I've grown up with a very international background. I'm a *andengenerationsindvænder*, as it's called.... I'm one of those people whose parents aren't from Denmark, so that makes me one of those potential street-gang, criminal, send-them-home-where-they-come-from types. My parents fled from the Nazis, and took the classical route – going to Denmark, and then, when the Nazis came here, escaped to Sweden...

JB: Your parents were originally from Germany?

MJ: Well, no, that's a long story.... On one side, it's from Poland and Germany; and on the other side, it's from the Middle East, actually – from Palestine and Russia.

JB: That explains how you know a bit of Arabic, *habibi*.

MJ [*Laughing*]: Yes.

JB: And I know that you know some French, also.

MJ: Yeah.

JB: Excellent English, obviously, and native Danish. Any other languages?

MJ: Well, for my studies, I have to sign that I can read and speak fluently in three languages, so I signed that; but basically, I'm very fluent in English, I manage in French, and I can read [in] and escape some situations in German. [*Both of us laugh.*] Once I knew fluent Hebrew, but I have forgotten it.

JB: [*Almost double-takingly surprised, so to speak*]]: *Fluent Hebrew?!*

MJ: Yeah.

JB: Were your parents of Jewish descent?

MJ: Yes.

JB: Ok.... When did you first get into backgammon?

MJ: I think, my God...about 20 years ago; and I was actually taught by a chess-playing backgammon-player I met, and I was very impressed with one thing – and that was [that] he was a member of something I didn't know [about], which was the Danish Backgammon Federation, and he had membership-number 1....

JB [Knowingly]: Michael Sørensen.

MJ: Yes. He taught me to play backgammon.... And a few years after that, I joined the [DBF] – well, it must have been maybe 15 years ago, then...

JB: When was the Danish Backgammon Federation founded, actually? I don't know that.

MJ: I don't know, either. I think I've been a member for 11 years, so it must have been a little more than that. I think in '86...[but] I'm not sure about that, but it was around those times, which were really the golden days.

JB: But given your Middle Eastern and East European roots, I suspect that backgammon was part of your family's culture.

MJ: It wasn't – not at all.... I played a lot of chess: I was *completely* into chess as a child.

JB: So was I.

MJ [Laughs briefly]: I was doing quite well. I mean from when I was 10 'til I was 17 or something, I was playing tournaments, getting better and better, but then I hit the wall – the theory wall. When you really want to advance from that point, you need to get serious.

JB: What was your rating at that point, approximately?

MJ: I don't remember any more. I was heading upwards...and I just felt if you want to get really good...you have to deliver more than I was willing to... I quit chess.... I guess I was looking for something else, and I *missed* chess a lot; so when I learned backgammon, I hadn't much respect for the game because –you know— at that time, it didn't have the status of something you could play that was much more advanced than *Ludo*. But then, I found out that a lot of themes were very, very exciting, and it was more like uncharted land: I saw a lot of uncharted territory there that I wanted to get into. And so, I started playing. I did *very* well: The first backgammon Carlsberg Cup I joined, I won at that café – which, of course, makes you think you are God's gift to backgammon...

JB [Seeking clarification]: So, you were a Carlsberg Cup Café-Champion the first time you entered the tournament.

MJ: Yeah.... And then...

JB: Just as Navidi was.

MJ [Laughing]: And that helps warm you up to the game, and then I started playing money-games here and there, and I did very well. I guess I grasped some things that not very many were into at that time. Then I did something that really hurt my economy: I read Paul Magriel's book, and I thought, "*Wow*, that will give me a *great* boost!" You know? And now, I looked through a lot of things, errors that my opponents were making. The problem was, I was losing [Laughing] money-session after money-session after that, because it takes you quite a while to adopt things, and you over-adjust all sorts of things, and you get new ideas that you don't *master*, and they mix up your game....

JB: But ultimately, it probably helped your game.

MJ: Oh, *yes!* But it just takes time, so I couldn't *believe* what was happening. I was playing a guy who was a regular fish always: I beat him every time. Suddenly, I lost 15 sessions in a row [to him]...after having read Magriel's book; but then, of course, things turned around once I got into the groove. And then I've been into reading, studying; and...I'm *as* fascinated by studying the game as I am by playing it.... I think it's just my chess-nut background, I guess, because when you have a chess-problem, sometimes you take it home to examine it – and that's basically the method that I have employed in backgammon for many years. Whereas many people would just prefer to *just* play and play and play, I thought it was fun to go home and look at it.

JB: A popular alternative approach is to worry only about the one-trial rollout that really counts.

MJ [Laughing hard]: Yes. Yes, exactly.

JB: Often with the trial truncated after only a few ply.

It's interesting to me that you mentioned chess in that context, because in the preface of the book on backgammon on which I have both worked variously worldwide for about the last decade and have been writing for hours daily this year, I mention some of the substantial similarities and differences between the two games, and one of my points therein is that backgammon has long been understood as a game more akin to *Ludo* than to chess; but at least since the introduction of the doubling-cube, backgammon has been at least as complex a game as chess. It's just that backgammon's strategic depths haven't yet been as well fathomed, at least not popularly.

MJ: No.

JB: I'm convinced that even the best play these days is more than 100 Elo rating-points short of perfect play....

MJ: Mm-hm.

JB: It's interesting how many levels of the game there are, just as in chess.

MJ: Mm-hm. JB: But one thing that I have noticed that, in a way, makes backgammon harder is that there is a much smaller, albeit continually augmented, body of literature published about its strategy than about chess's....

MJ: *Exactly.*

JB: And also, one thing about backgammon that continually frustrates chess-players is that, as I write therein, they "correctly assume that chess constitutes a theoretically monotonic game in that you cannot lose from a superior position when you play it technically perfectly or, tautologically, just better than your opponent – whereas backgammon not only does not constitute such a game, but also, much to the chagrin of even equanimous and –perhaps especially—strong chess-players, often, though not usually, has one losing from superior positions that (s)he plays arbitrarily better than the opponent."

MJ: Yes. Psychologically, that's a very tough challenge to meet. I know *so* many who can't – including myself sometimes, I guess.

I guess I should also mention that I was sort of talent-scouted right away when I won that tournament. I got some different offers to play on a team.... The team-tournament was very new then. I *think* we started in the Second Division.... Actually, it was the very same team that I've played for ever since [i.e., Hitmen]; so I guess in that respect, we've stuck together more than most people would.... There are several [Hitmen] who have been together all these years.... I don't think I'd play for another team – though for many years... everyone had their ups and downs, and our form wasn't coinciding. [*Laughing mildly*] To really run forward, you have to be in shape – in good shape – and very highly motivated on a team basis.... We did get up into the Elite Division, and had some seasons there; but now we just got out of it, which has to do with, I think, the *extremely* competitive environment that has evolved. There are *so* many good players, and if you're not giving it all you've got, not only aren't you realizing your potential, but also... you are losing ground to many. There's a train moving there, and if you're not on it, you're left *way* behind. [*In a classical New York street-accent*] It's out o' here. When I didn't work much on my backgammon, I knew that it wouldn't improve, but the rate at which it deteriorated has been surprising to me. I knew I wouldn't be systematic about my interest and my play, and that I wouldn't play on the Internet – which I had also done a lot – and I've been

punished for it: This was my first-ever season with a negative score...

JB: But objectively, you might not have been playing worse...

MJ: That's true.... But I didn't feel sharp.... And these Thursday tournaments are also... an energy thing as well: Are you *really* set for the match? And [this season,] I was giving them second- or third-priority; whereas before, I would really get into it.... There was a season that I was *so* focused on them that... the *day before*, already I would sort of try to get into the right frame of mind; and one year I achieved, I *think*, a score of –it's bragging, but still I'm going to mention it—

JB: Go on.

MJ: I played 22 matches... to 17, and I won 21.

JB: Wow.

MJ: I would have won *all* [22] had I not made this stupid blunder [*Laughs slightly embarrassed*].... But I must add that it was quite a lot easier then than it is now.... I'd say you couldn't do that now.... The competition is so much tighter now.... For instance, I had a period where I studied back-games, because I just think they're great fun; so I'd be Crazy Back-Game Mike.

JB [*Laughing*]: I had such a period, too.

MJ: [*Laughs mildly*] I had this period where I just steered into back-games – Polish primes, and slot everything, and just let them eat all those pieces, and see where it leads you. So, I could sort of, just anytime people were ahead against me, just do this, and they didn't know what they were getting into...

JB: I know *exactly* what you're talking about.

MJ [*Laughing*]: And that was a special period, those days...

JB [*Joining the laughter*]: Those *were* the days....

MJ: And they made *so, so* many strategic blunders, that it was a piece of cake.

JB: Yeah.

MJ: ...That's another topic that's a *bit* far out: ...[I]here is a *lot* of *fashion* to backgammon, and the question is how much is actually fashion and how much is optimal play. I have no doubt that the [ro]bots [i.e., neural nets] are trendsetters now.... Everyone treats them as oracles and ...

JB: Not *quite* everyone. [*Laughs*.]

MJ: Right. There are so few exceptions... –you are one of them, of course—

JB: And you are another one.

MJ: Heh, heh. Yeah.

JB: And I think those two topics combine well here, because you too have had excellent success playing Snowie, haven't you?

MJ: Yeah. I know a few things that I think Snowie 6 will get right; but so far, it's still possible to exploit some weaknesses in these things – but it's sort of a freak-show just to find them. I *like* to find them; but once you find these things, it *does* give you reason to have a measure of caution with regard to how precise [its] estimates are.... You had better trust them...

JB: Unless you know better.

MJ: Unless you know better. If you know the *profile* of their mistakes...once you get the hang of what's beyond their horizon...you sort of get the hang of [when] they could be bad estimates....

JB: Or if you know the direction of their errors.

MJ: Yes.

JB: Because if you know that they botch a position more from one side than the other, you can reach certain useful a fortiori conclusions from their results.

MJ: Yes, exactly. Yeah.... It also has to do with my basic philosophical position. I have studied philosophy, and I work with philosophical issues, and my basic philosophy...is critical rationalism. You have to question everything, and you can't be sure of anything, and being a big skeptic about...things comes very naturally to me; I couldn't stop it. Even if there were a perfect player, I'd still want to find a freak position. For instance, [when I was] playing chess, I loved Bent Larsen.... He was a natural role-model to have at that time: He was the *only* Danish grandmaster at that time. But he also *loved* playing freak openings in chess, like the Orang-utan or *b4* or something like that. He'd do it just to get his opponent to think something like "You can't do that!"

JB: Or to get the opponent into uncharted terrain familiar to Larsen, because Larsen didn't select these moves randomly during competition: He very carefully prepared them beforehand.

MJ: That as well. Yeah. And I, for instance...developed my repertoire just like I later did in backgammon with back-games. My favorite opening was Bird's Opening, which is basically unplayable, I guess. But people just know it's unplayable; they don't know how to deal with it. So, once you have this freak-repertoire, you can get people onto uncharted ground.... I love the challenges of that.

JB: Yeah. I remember playing against Bird's Opening. I loved playing against it in [slow-play] tournaments, but playing against it in speed-chess...presented me with challengingly many tactical problems against people who knew how to play it properly.... And it somewhat embarrasses the opponent. It's kind of an in-your-face type of move: It's as if its player is somehow saying, "Yes, this move is inferior, and I know it's inferior, but *you're* so inferior that *you* can't exploit it!"

MJ: [*Laughs hard.*] But it's also *fun*. I think it's fun going out and doing things like that, and that's why I liked [1972-1975 FIDE World Chess Champion Robert J. (a.k.a. "Bobby")] Fischer as well.... I have always felt that if people do well, they have got something.... For instance, when [the late former DBF tourney-winner] Michael Herbst was *winning* everything...everybody was talking badly about [his play]. I have looked at several of his most disputed decisions, had them rolled out now by Snowie, and found out that he was ahead of his time in Denmark. He saw things that people couldn't see; but since he wasn't articulate, since he hadn't read anything [about backgammon], or he didn't *share* it with *others* anyway [*Begins to laugh.*]...

JB [*Joining the laughter*]: Right, right. Maybe he was just the Keyser Söze of Danish backgammon.

MJ: But maybe he was just a natural.... And he went his own way. So, there's this great dictate of fashion, or flock mentality: Everyone does the same. And the funny thing is that, for instance, Franz Machata playing *64* [via making his deuce-point] –

JB: Correctly! [*Laughs.*]

MJ: *Correctly!* ... Everyone ridiculed him, and he just stuck with it for years, and he's [evidently] *right*.... So there, you see that anyone can have it right regardless of how much *Påskebryg* (s)he drinks [*Laughs.*]....

JB: Another thing that's funny about that is that I've played backgammon worldwide; and in several of the cities where I've played, I found a derogatory local name for the deuce-point. In Copenhagen, it's "the Franz point"; in Athens, it's "the William point"; at Stanford, it was "the Dan point".... [T]he thing that opened my eyes to the correctness of that play was, in fact, the neural nets JellyFish and Snowie. One of the strange things about them is that they have certain inconsistencies between their rollouts and their plays, even as early as the first roll of the game. As I mentioned in my previous article for *GAMMON*, I have extensively rolled out each of the three obviously best plays of a first-roll of *64* on the top rollout-level of each of the first three versions of both JellyFish and Snowie, and all 6 of these rollouts show the point-making play to be the best – *yet* of these 6 versions, only JellyFish 1 plays it at its top playing-level.

Now, this is very strange, and I suspect that it results from their designers trying to gain as much popular acceptance for them as possible...by coercing them into playing some standard opening-moves that the bots rolled out as inferior on their respective top rollout-levels. I know from talking to the creator of TD-Gammon, namely Gerry Tesauro, that he did this with that first backgammon-bot – which I think is *horrible* in a theoretical sense, but they have to sell their programs. They have bills to pay, just as we do.

[Both laugh.]

MJ: Well, maybe they actually thought that the neural learning process had to be tampered with.... [Maybe] they didn't trust it.

JB: But they didn't really tamper with the *process*; they just came up with results, and then gave it a first-roll repertoire that was somewhat inconsistent with those results.

MJ: Exactly, but maybe they thought that the process is working well except in openings, and we have to sort of get in there and give it some *intuition*? [Both chuckle.]

JB: Perhaps....

MJ: And they actually flunked [in this case], probably.

JB: But... I think you're right about Snowie now being an backgammon-oracle for many people, because now its standard top-level move with a first-roll of 64 is 24/14, but I think that if Snowie continues to acquire increased general respect and then makes the play that has heretofore always been consistent with its top-level rollout-results, then the vogue will change and many more people will start making the deuce-point with a first-roll of 64. It has *already* become more popular. My article is the first one of which I have even been *aware* that recommends that play, and I have long read cumulatively a lot of backgammon-literature from around the world. There are quite a few good players in Denmark who have long done it, actually: Tobias Christensen until – for whatever reason—recently, Navidi, and [1996 Danish Champion] Jesper Mølgård to name just three off the top of my head. And progressively more players are doing it in Denmark now.

MJ: Yes, and it depends. When you are playing a human opponent,... if you have any kind of grasp of what that human factor *means*, then you have to adjust accordingly. It's one of the sources of equity: ...how your opponent will handle things. And I'm sure that there are different strategies on that point: You can play the board-situation against optimal play, and completely disregard your

opponent [and his/her weaknesses]; or you can play the person very much; or you can try to middle in between [those two extremes]. I usually go for what's fun. [Laughs hard.]

JB [Laughing]: Which is one reason *why* you're such a fun opponent.

MJ [Still laughing]: And besides, I also just mix it up. I mean, no reason to keep on one track, because the equity you give up on some of these things is *minimal*.... Doing the right thing is important when there's a lot of equity involved; but when it's close to a toss-up, why not toss up?! I mean sometimes do this, sometimes do that.... Of course it's not [technically] optimal, but who cares?! [Laughing] That's my attitude, anyway.

JB: The merit of making the deuce-point with a first-roll of 64, I think, is that it is not only *evidently* [technically] optimal, but also pragmatically even better because it has been so almost invariably libelled, slandered, and otherwise maligned throughout the Western world that people aren't as well prepared to play against it.

MJ: *Exactly*. So if I'm up against an opponent who will sort of misjudge that play and take it easy, or think something like "What the *hell* is he doing?!", I'll play it just to achieve that effect.

[The second and last part of this condensed transcript will appear in the next issue of *GAMMON*.]

Opråb !!!

Ifølge vedtægterne for klubberne under Dansk Backgammon Forbund henstilles der til at der indsendes et referat fra klubbernes ordinære generalforsamlinger. Hvis ikke din klub har fået ordnet dette mellemværende endnu opfordres I til at gøre det snarest....

Eventuelle spørgsmål vedrørende dette kan rettes enten til Torben på Sekretariatet Tlf. 33 36 36 01- eller til formanden for Klubudvalget Martin Toudal på toudal@dbgf.dk

Med Venlig Hilsen
Klubudvalget

Officielle caéturneringer i Danmark - støt caféerne, de støtter dig

Dag/by	Kl.	Kr.	Spillested	Info
Mandag				
Kbh. S	19.00	30	5-øren BG Klub, Café 5-øren, Amagerbrogade 170, 32 58 15 15	
Kbh. Ø	19.00	50/100	Lødigt Bg-klub, Central Park, Østerbro 26 72 27 62	sidepool 100,-spons 300,-
Roskilde	19.00	30	Elmers Pub, Hestetorvet 1, 46 32 22 20	
Århus	19.00	25	Århus BG Klub, Den Høje, Skolegade 28, 86 12 04 04	vin/øl/whisky
Tirsdag				
Kbh. Ø	19.00	25	Funke Bg Klub, Cafe Central Park, Øster Alle 42 (39202204)	
Kbh. S	19.30	50	Saxo Bg Klub, Amagerbrogade 96A, 1. sal, 21431921	i baghuset
Kbh. N	19.00	20	Gokken og Kokken, Nørrebrogade 114, 35 39 23 18	sponsorpræmier
Frederiksberg	19.30	50/100	Frederik d. VI Bodega, Frederiksberg Allé 42A, 33 31 33 38	sidepool 100,-
Odense	19.00	0	Carlsens Kvarter, Hunderupvej 19, 66 14 24 69	vin/øl
Esbjerg	19.00	25	Esbjerg BG Klub, Multihuset, Gasværksgade 2, 75 12 15 87	10 kr. ekstra for ikke-mdl.
Holstebro	19.00	20	Tante Anna, Brotorvet 2A, 97 42 74 44	
Onsdag				
Kolding	19.00	25	Cafe Knuds Garage, Munkegade 5. 75529496	Kval til VM/vin
Svendborg	18.30	100	Det Int. Mødested, Møllergade 87, Svendborg, 62201180	1. ons. i md. Reg 10 i.medl
Kbh. V	19.00	50/100	Lødigt Bg. Axelborg Bowling Café, Axeltorv 3 A, 26 72 27 62	sidepool: 100, Spons 400,-
Århus	19.00	25	Århus BG Klub, Studenterbaren, Ndr. Ringgade 3, 86196329	præmier: vin/øl/whisky
Torsdag				
Valby	19.00	25	Københavns Bg-klub, Mellemtoftevej 11, 36 46 01 41	Sidste torsd. i md. 100 kr.
Fredag				
Kbh. S	19.30	100	Saxo Bg Klub, Amagerbrogade 96A, 1. sal, 28240424	i baghuset
Lørdag				
Århus	19.00	100	Århus BG Klub, Studenterbaren, Ndr. Ringgade 3, 86196329	lige uger. 200 hver 5. uge
Søndag				
Kbh. K	17.00	50/100	Lødigt bg Klub, Pub & Sport, Vester Voldgade 7-9, 26722762	sidepool 100
Christiania	15.00	50,-	7. Sommer Turnering, Cafe Nemoland - Christiania 3295 8931	Start d. 24.6. Sluttes d. 28.8
Odense	18.45	100	Cafe Biografen, Brandts Klædefabrik 39-41 (66131616)	1. søn i hver måned
Humblebæk	17.00	50/100	Humblebæk BG Klub, Bodega nr. 7, Humlebæk Centret, 49193630	1. søn:100,- sidepool 100,-
Roskilde	15.00	200	Elmers Pub, Hestetorvet 1, 46 32 33 20	kun 1. søndag i mnd.

Ændringer kan forekomme. Er du i tvivl, så ring til spillestedet

Annoncering på denne side kan ske til følgende priser:

- For 150 kroner i kvartalet kan en godkendt lokalklub få én caféturnering annonceret. Halv pris for hver efterfølgende.

- For 450 kroner i kvartalet kan en café eller lignende en caféturnering annonceret. Halvpris for hver efterfølgende.

På spillestederne kan du altid få skrevet dine kampe ned til rating i Dansk Backgammon Forbund.

Ratinglister forefindes også.

Regionale og nationale turneringer

Måned	Dato	Navn	Arrangør	Telefon/mail	Information
Juni	16.	Dame DM	Dice Girl Bg-klub	26257376	
Juni	24.	Pokalfinale	DBgF	33363601	
Juli	30./1.	DM Mix Double	Humblebæk Bg-klub	29466049	
August	4.	HI Open	HI Bg-klub	47317310	
August	18.-19.	DM Doubles	Solrød A.B.C	56144282	
August	25.	Svendborg Open	Svendborg Bg-klub	62210132	
September	8.-9.	Sjællandsmesterskab	Københavns Bg-klub	info@kbgek.dk	
September	23.	Københavnsmesterskab	Ordrup Bg-klub	26886264	
September	29.-30.	Humblebæk Open	HBgK	29466049	
Oktober	7.	Allerød Open	Allerød Bg-klub	48176505	
Oktober	13.-14.	Fynsmesterskab	Odense Bg-klub		
Oktober	27.	Solrød open	Solrød A.B.C	56144282	
November	3.-4.	DM Kval.	DBgF	33363601	
November	24.-25.	DM 2001	DBgF	33363601	

For yderligere information vedr. afholdelse af turneringer, se næstsidste side

Turneringer i det store udland

Måned	Dato	Navn og Sted	Telefon/Info
Juli	5.-8.	13th City of Venice International Tournament, Venice, Italy	39041-5211029
Juli	9.-15.	World Championship, Grand Hotel, Monte Carlo, Monaco	954/527-4033
Juli	16.-17.	10th Nice Open Lido Plage, Nice, France	33493-879436
Juli	18.-22..	Czech Open III Corinthia, Prague, Czech Republic	49911-409505

For yderligere information (e-mailadresser og hjemmesider) og turneringer uden for Europa se <http://www.chicagopoint.com/calendar.html>

Rating Top 60, juni 2001

Nr	DBgF-nr	Navn	Klubforhold	Rating	TMP	Vundne	Tabte	Nr	DBgF-nr	Navn	Klubforhold	Rating	TMP	Vundne	Tabte
1.	5730	Knudsen Mogens N.	Århus BgK	1246.90	7893	456	241	31.	19	Haarbo Niels	Williams	1167.42	7466	381	299
2.	866	Thomsen Peter Jes	Enkeltmedlem	1237.81	7515	425	274	32.	9414	Rasmussen Jakob	Rødligt	1166.88	5705	331	214
3.	4630	Jensen Rolf	Hog Dots	1223.22	3418	144	92	33.	7591	Welle Michael	Ordrup BC	1166.51	4906	248	188
4.	2227	Nieler Andersen	DBPS	1221.46	8451	426	329	34.	10881	Jamali Reza A.	Sassan & Drengene	1166.21	2485	133	80
5.	2765	Nielsen Karsten	HBgK	1216.03	4421	274	171	35.	1603	Boholdt Henrik	Klaps	1165.82	6928	361	275
6.	10258	Christensen Tobias	Williams	1215.91	6157	326	219	36.	2709	Hallberg Peter	Hatten	1165.48	2295	124	75
7.	408	Kring Asger	Klaps	1206.93	7161	372	277	37.	8860	Hassenis Torben	Teserne	1163.68	7121	366	291
8.	9273	Willert Thomas	Biocaféen After Dark	1202.57	4558	249	203	38.	2121	Skovgaard Bjarke	Århus BgK	1162.10	5217	258	183
9.	5072	Bazigos Ioannis C.	Lødligt	1196.83	2304	189	127	39.	10704	Grenbech Steen	Klaps	1160.71	5968	316	250
10.	1754	Petersen Frands V.	Force	1194.90	5182	282	210	40.	14273	Pedersen Brian	Roskilde BK	1160.19	4509	223	166
11.	18879	Trabolt Lars	Århus BgK	1192.79	3778	206	140	41.	6767	Svendsen Morten Aa.	Teserne	1159.59	4544	217	165
12.	77	Velando Georges	Hiltmen	1192.41	15242	934	714	42.	1090	Rex Tue	Riga	1157.86	633	59	22
13.	240	Fardan Michael	High Point Hustlers	1190.36	3371	206	151	43.	2791	Hansen Thomas W.	Rødligt	1157.65	3003	164	123
14.	14227	Hansen Rasmus G.	Rødligt	1189.39	3202	196	102	44.	2230	Nielsen Ole	DBPS	1156.85	5829	280	227
15.	15794	Daugbjerg Morten	Williams	1188.80	4334	223	177	45.	6825	Valentin Lars	Grøntrøvet	1153.69	3225	139	110
16.	18782	Jensen Mikael	Kolding	1187.89	2661	155	82	46.	9983	Brusgaard Kim	Farum	1153.51	4007	233	156
17.	221	Gravgaard Erik	Team Øresund	1187.00	10042	510	437	47.	2940	Skov Nicolai	Team Øresund	1152.65	1454	75	55
18.	2382	Holm Morten	HBgK	1186.11	2988	180	120	48.	3471	Eide Stig	Funke	1151.43	2365	119	90
19.	6868	Andersen John S.	Enkeltmedlem	1182.62	3515	164	143	49.	1058	Murphy Daniel	HBgK	1151.40	2452	142	88
20.	2989	Sørensen Daniel	Grøntrøvet	1180.53	3502	173	143	50.	2150	Andersen Mads	Enkeltmedlem	1151.18	2090	116	96
21.	3311	Nielsen Rolf	Force	1179.73	2006	117	63	51.	39	Klammer Lars	Klaps	1151.08	7964	439	365
22.	1602	Jørgensen Kevin	Darwin's Descend.	1179.29	4350	210	158	52.	9731	Scholz Robert	High Point Hustlers	1150.17	5389	283	192
23.	11942	Sdr. Jensen Christian	Mama Lustra	1179.18	5404	282	214	53.	1301	Alshar.Kh. Navidi	Nemo	1150.14	15307	984	695
24.	6945	Kilfoth Kurt	Enkeltmedlem	1175.91	2417	157	92	54.	6870	Raft Anza	Slotters	1149.96	2904	131	87
25.	9732	Østergreen J. Torben	Grøntrøvet	1175.21	2222	139	77	55.	9743	Langsted Hans-Henrik	Rødligt	1149.21	2380	103	67
26.	10689	Larsen Kristian S.	Klaps	1174.61	4344	224	176	56.	8543	Teistrup Bjarne	13. Brigade	1149.21	5637	259	250
27.	5743	Andersen Jan H.	Teserne	1173.77	4770	247	205	57.	12344	Eigaard Brian	Grøntrøvet	1148.92	2872	141	117
28.	107	Jensen Claus D.	Søvo	1173.33	2983	161	98	58.	6804	Hansen John Joh.	Trolden-Næstved	1148.88	3917	203	148
29.	467	Hayles Philip T.	Aalborg Nice Dice	1171.00	5225	261	196	59.	4880	Marcussen Jacob	Roskilde BK	1147.31	4423	255	166
30.	15822	Jørgensen Gert	T32B	1169.35	2773	145	94	60.	1339	Madsen Lasse H.	Williams	1147.30	4724	215	185

Medlemsskab og afholdelse af turneringer

Afholdelse af backgammonturneringer sker under følgende vilkår:

Tilladelse

Enhver godkendt backgammonklub eller DBgF-medlem kan afholde backgammonturneringer under forudsætning af, at:

- Turneringen afvikles efter Dansk Backgammon Forbunds gældende backgammonregler og procedureanvisninger m.m.
- Tidspunktet for turneringens afholdelse godkendes af Dansk Backgammon Forbund

Annocering

- Optagelse i GAMMON-kalenderen er gratis
- 1/4 side (halv spalte) koster 7,5% af registreringen, dog minimum 5 kr. pr. deltager
- 1/3 side (på tværs) koster 10% af registreringen, dog minimum 5 kr. pr. deltager
- 1/2 side (en spalte) koster 12,5% af registreringen, dog minimum 10 kr. pr. deltager
- 2/3 side (på tværs) koster 15% af registreringen, dog minimum 10 kr. pr. deltager
- 1/1 side koster 20% af registreringen, dog minimum 20 kr. pr. deltager
- Prisen for en annonce kan aldrig overstige de på side 2 listede priser for almindelig annoncering

Rating

Turneringskampe rates gratis. Dog 2 kr. pr. match i Monradturneringer, hvis matcherne ikke er indsendt på udspecificeret liste. Rating af stoppots/jackpots koster 1 kr. pr. match

Udstyr

Spil kan lånes af DBgF. Indskrivningslister, lodtrækningslister, Monradkort m.m. kan erhverves gratis. Turneringsskemaer i plakatform kan købes i DBgF for 15 kr.

Turneringsledere

DBgF anviser turneringsledere, hvis det skulle være nødvendigt. Pris pr. person er 50 kr. i timen (dog minimum 500 kr. pr. dag) + kost, logi og dækning af transportomkostninger

Porto

DBgF

Dansk Backgammon Forbund

Klareboderne 10, 1.

1115 København K

Postbesørget blad

(0900 KHC)

Bladnr. 51451

Medlemskab for 2001

Der er mange fordele ved at være medlem af DBgF: Du figurerer på DBgFs ranglister; du kan deltage i turneringer arrangeret af DBgF; du kan få hjælp til at arrangere turneringer i din lokalklub eller lokalområde; du kan deltage i den populære DM-holdturnering, som strækker sig fra oktober til februar, og sommerens pokalturnering for hold; og du modtager medlemsbladet GAMMON seks gange om året. Samtidig kan du følge med i nyheder og debat på DBgFs hjemmeside www.dbgf.dk. Prisen for medlemskab fremgår af nedenstående indmeldelsesblanket. Når du har indsendt blanketten, sender vi dig blad og girokort.

JA TAK! Jeg ønsker medlemskab af Dansk Backgammon Forbund

DBgF

Nye medlemmer. Medlemskab til 31/12 2001:

- Voksen: 1 kr. pr. dag fra d. _____ (skriv dato) (højest 365 kr.)
 Junior: 50 øre pr. dag fra d. _____ (skriv dato) (højest 160 kr.)

Fornyelse. Medlemskab til 31/12 2001:

- Voksen: 400 kr.
 Junior: 160 kr.

Navn: _____

Adresse: _____ By/postnr.: _____

Tlf.nr. privat: _____ Arbejde: _____ Mobil: _____

E-Mail: _____ Eødselsdato: _____

- Jeg har aldrig haft et DBgF-nummer
 Jeg har tidligere haft et DBgF-nummer, men kan ikke huske det
 Jeg har tidligere haft et DBgF-nummer, som er _____
 Jeg er ikke medlem af en lokalklub, men ønsker materiale om nærmeste klub
 Jeg er medlem af _____ Backgammon Klub

Dato: _____

Underskrift: _____